



**PLAN DE ESTUDIOS (PE): Centro de Lenguas Extranjeras**

**AREA: Lenguas Extranjeras**

**ASIGNATURA: Inglés 8**

**CÓDIGO: CLI0008**

**CRÉDITOS: Sin créditos**

**FECHA: 3 de febrero de 2016**



## 1. DATOS GENERALES

Nivel Educativo:	A partir del nivel Medio Superior
Nombre del Plan de Estudios:	Centro de Lenguas Extranjeras
Modalidad Académica:	Presencial
Nombre de la Asignatura:	Inglés 8
Ubicación:	Eje transversal
Correlación:	
Asignaturas Precedentes:	Inglés 7
Asignaturas Consecuentes:	Inglés 9
Conocimientos, habilidades, actitudes y valores previos:	<u>Conocimientos:</u> Conocimientos lingüísticos en inglés correspondientes al nivel B 2 del MCERL. <u>Habilidades:</u> Comprensión y producción oral y escrita en ésta y otras lenguas (análisis de textos, organización discursiva, toma de apuntes, etc.) <u>Actitudes y valores:</u> Ser tolerante y comunicativo. Tener una actitud de apertura hacia otras lenguas y culturas.

## 2. CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por periodo		Total de horas por periodo	Número de créditos
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	0	90	90	S/C
Total	0	90	90	S/C



### 3. REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

<b>Autores:</b>	<u>Mtra. Mayra Juárez Almaraz</u> <u>Mtra. Verónica Guadalupe Morales Martínez</u> <u>Mtra. Rocío Rodríguez Rivera</u> <u>Mtra. Gabriela Alhor Martínez</u> <u>Mtra. Patricia Araceli Valerdi Dávila</u> <u>Mtra. Claudia Chávez Heredia</u>
<b>Fecha de diseño:</b>	2014-2015
<b>Fecha de la última actualización:</b>	No aplica
<b>Fecha de aprobación por parte de la academia de área</b>	3 de Febrero de 2016
<b>Fecha de aprobación por parte de CDESCUA-CELE</b>	3 de marzo de 2016
<b>Fecha de revisión del Secretario Académico</b>	10 de marzo de 2016
<b>Revisores:</b>	Mtra. Dolores Rodríguez Lozada Mtra. Elen Boury Miembros de la CDESCUA CELE: Dra. Sara Laura Hernández Corona Mtro. Noel Villa Ruano Mtra. María Luisa García García Mtra. Akiko Yamamoto Mtra. Alejandra Platas García Mtro. René Bautista Castillo Mtro. René Manuel Aguilar Muñoz
<b>Sinopsis de la revisión y/o actualización:</b>	Los revisores hicieron las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar en el objetivo general la preparación a la certificación internacional.</li> <li>• Adoptar la terminología de los sub-niveles del MCERL (A1.1/A1.2/A2.1/A2.2/A2.3/etc.) para especificar el nivel de competencia en el objetivo general de los cursos del CELE.</li> <li>• Incorporar un texto explicativo para el mapa conceptual.</li> <li>• Corregir términos y ortografía del mapa conceptual.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justificar los criterios de evaluación.</li> </ul>
--	---

#### 4. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

<b>Disciplina profesional:</b>	Enseñanza de Lenguas Extranjeras o área afín
<b>Nivel académico:</b>	Maestría / Master Nivel C1 del MCERL* certificado en la lengua extranjera que va a impartir
<b>Experiencia docente:</b>	Dos años
<b>Experiencia profesional:</b>	Dos años en el área

#### 5. OBJETIVOS:

##### 5.1. General:

El estudiante desarrollará las habilidades para la comprensión y expresión que le permitan comunicarse e interactuar en un nivel C 1.1 (C1.1=C1 menos) del MCERL a través de la utilización de términos y expresiones relacionados con su entorno próximo para con hablantes de esta lengua. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. El estudiante desarrollará las aptitudes que le permitan certificarse a través de un examen internacional si así lo requiere.

CELE	CELE	CELE	CELE	CELE	CELE	CELE	CELE	CELE
Inglés 1	Inglés 2	Inglés 3	Inglés 4	Inglés 5	Inglés 6	Inglés 7	Inglés 8	Inglés 9
MCERL	MCERL		MCERL		MCERL		MCERL	
A1	A2		B1		B2		C1	
A1	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2

##### 5.2 Específicos:

Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión



adecuada. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

### **5.2.1 Comprensión auditiva y de lectura:**

#### *Comprensión auditiva:*

El estudiante será capaz de comprender sin mucho esfuerzo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente en variados contextos.

#### *Comprensión de lectura:*

El estudiante será capaz de leer y entender con un alto grado de autonomía, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. Comprenderá el sentido general, las ideas principales y los detalles relevantes en textos escritos claros y bien organizados con lengua estándar y contenidos referidos a temas generales, actuales relacionados o no con la especialidad del hablante.

### **5.2.2 Producción oral y escrita**

#### *Producción oral:*

El alumno será capaz de realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de temas complejos relacionados o no con su especialidad, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, siguiendo una estructura lógica y concreta.

#### *Producción escrita:*

El alumno será capaz de expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista. Podrá escribir sobre temas complejos resaltando lo que considera importante. Seleccionará el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos sus escritos. Así mismo escribirá textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, así como sobre hechos y experiencias reales o imaginarias, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de



varias fuentes. Escribir textos estructurados con arreglo al género elegido como, por ejemplo, reseñas de libros, películas u obras de teatro. Así como escribir textos claros y detallados sobre temas generales y personales para transmitir información y planes; narrar historias; describir experiencias, sentimientos, deseos y aspiraciones; y expresar opiniones y argumentos.

### **5.2.3 Interacción oral y escrita**

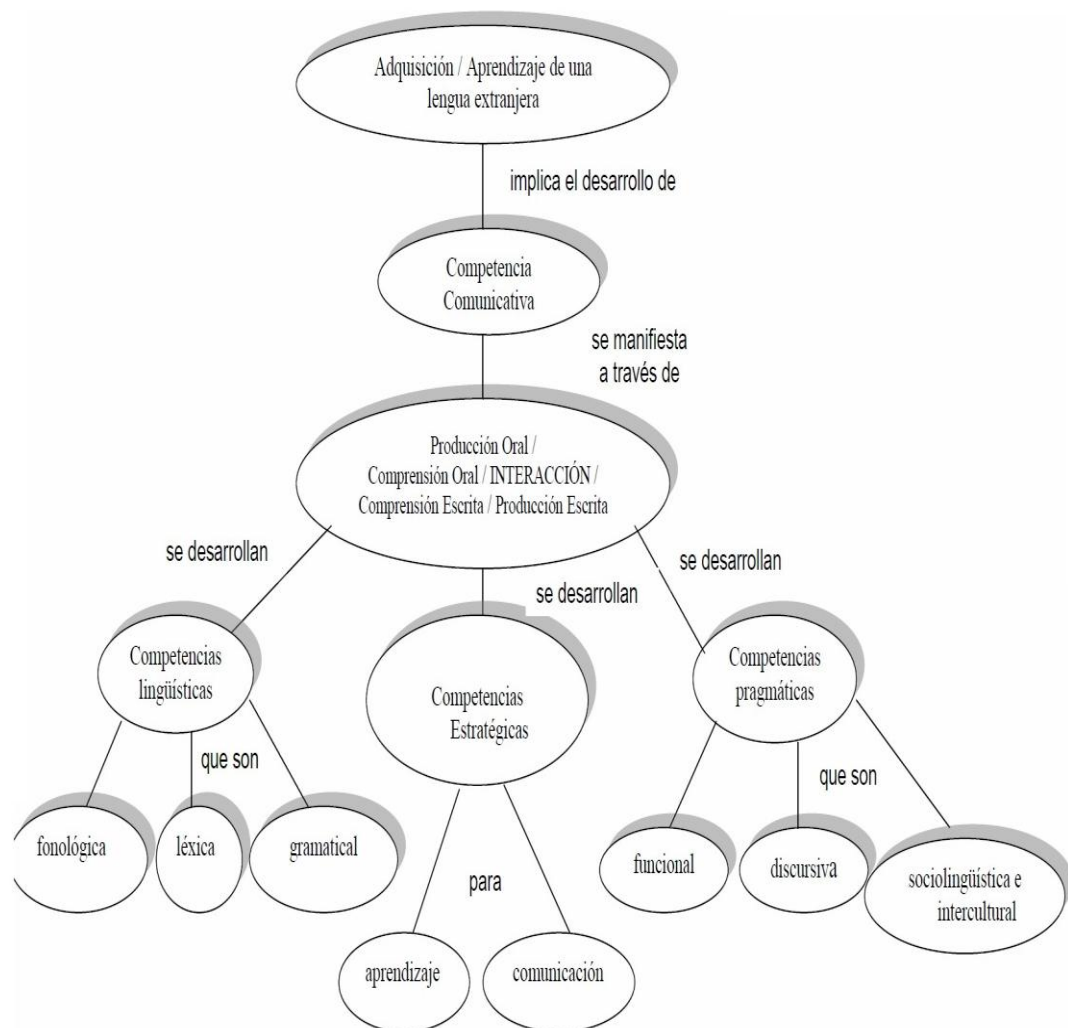
#### *Interacción oral*

El alumno será capaz de participar en conversaciones y expresarse con la naturalidad suficiente para que se produzca una interacción satisfactoria con hablantes nativos, utilizando el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

#### *Interacción escrita:*

El alumno será capaz de utilizar el conocimiento amplio de los aspectos formales de la lengua para lograr un grado elevado de precisión y adecuación, tanto en la comprensión como en la expresión. Así mismo, utilizará un vocabulario amplio, con expresiones idiomáticas, además de variedad de conectores y marcadores textuales. Comprenderá textos largos y complejos de carácter literario, o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprenderá artículos especializados e instrucciones técnicas.

## 6. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA ASIGNATURA





### Explicación del mapa conceptual

La adquisición de una lengua extranjera se logra mediante el desarrollo de la **competencia comunicativa**. Ésta se manifiesta a través de 5 habilidades o tipos de actividades de la lengua: **la comprensión oral y la comprensión escrita, la producción oral y la producción escrita, y la interacción**. Las competencias necesarias para hablar, escribir, escuchar o leer se reúnen en los siguientes componentes: **las competencias lingüísticas, la competencia sociolingüística y las competencias pragmáticas**. Debido a nuestro contexto educativo, se vincula la **competencia sociolingüística** con la **competencia intercultural** para integrarlas a **las competencias pragmáticas**, y poder colocar en el centro del mapa conceptual las competencias estratégicas, para el aprendizaje y para la comunicación, ya que ocupan un papel esencial en el desarrollo de la competencia comunicativa. **Las competencias lingüísticas** son la **competencia fonológica**, es decir la capacidad a pronunciar una lengua ; la **competencia léxica**, que corresponde a la adquisición, al uso y al dominio del vocabulario ; y la **competencia gramatical**, que se define como el conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos. **Las competencias pragmáticas** se refieren a la **competencia discursiva**, que permite ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes de lengua; y la **competencia funcional**, que supone el uso del discurso hablado y de los textos escritos en la comunicación para fines funcionales concretos. Finalmente, se incluyen **las competencias sociolingüística e intercultural** ya que al abordar la dimensión social y cultural del uso de la lengua, se vinculan de manera intrínseca con las dos anteriores.

Basado en el *Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas*, Consejo de Europa, 2001, Instituto Cervantes para la traducción en Español. 2002.  
<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>





## 7. CONTENIDO

Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
Unidad 1	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de: Hablar de los tipos de literatura, de sus autores favoritos y sus hábitos de lectura. Discutirá los pros y contras del uso de blogs y el uso de nuevas tecnologías.	<p><b>Contenido por Competencias:</b></p> <p><b>Fonológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stressing auxiliaries for emphasis.</li> </ul> <p><b>Léxica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Types of literature</li> <li>Idiomatic expressions for understanding</li> <li>Synonyms</li> <li>Emphasis phrases –if so, if not-.</li> <li>Link adjectives</li> </ul> <p><b>Gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ellipsis and substitution (Avoiding repetition): <ul style="list-style-type: none"> <li>Use of auxiliary verbs – be, have, do –to leave words out</li> <li>Use -not to, to- to avoid repeating infinitive verb phrases</li> <li>Use –one or ones- to avoid repeating countable nouns.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Sociolingüística e intercultural.</b> Contexto formal e informal Adecuación léxica en función del contexto</p> <p><b>Discursiva</b> Discutir y evaluar pros y</p>	<p>McCarthy, M., McCarten, J. &amp; Sandiford H. (2012). <u>Viewpoint 2</u>. Cambridge. (Unidades 1-6)</p>	<p>Saslow, J. &amp; Ascher, A. (2006). <u>Summit Book 2</u>. Pearson/Longman</p> <p>Saslow, J. &amp; Ascher, A. (2006). <u>Summit Workbook 2</u> Pearson/Longman</p> <p>Saslow, J., Ascher, A., &amp; Impola, T. (2006). <u>Summit Copy &amp; Go 2: Ready-made Interactive Activities for Busy Teachers</u>. Pearson/Longman.</p> <p>Saslow, J., Ascher, A., &amp; Ruzicka, D.. (2006). <u>Summit 2. Teacher's Edition &amp; Lesson Planner</u>. Pearson/Longman.</p> <p>Ludlow, K. (2008). <u>New English File: Upper Intermediate. Student's and workbook</u>. Oxford University Press</p> <p>McCarthy, M., McCarten, J. &amp; Sandifor, H. (2006) <u>Touchstone 4: Student's and Workbook</u>. Cambridge University Press</p>



		<p>contras de diversos temas.</p> <p><b>Estratégica</b>  Adaptación y reconocimiento lingüístico de acuerdo a los contextos culturales, sociales, académicos y profesionales de la lengua extranjera</p>		<p>Cambridge  Dictionaries Online  <a href="http://dictionary.cambridge.org/">http://dictionary.cambridge.org/</a></p>
Unidad 2	<p>Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de:  Hablar del impacto de la tecnología en la vida cotidiana, podrá dar su punto de vista acerca de lo que significa la privacidad y la seguridad con el uso de nuevas tecnologías.  Podrá evaluar los pros y contras de la comunicación moderna.</p>	<p><b>Fonológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stress in noun phrases</li> </ul> <p><b>Léxica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compound adjectives to describe technology</li> <li>Suffixes</li> <li>Emphasis phrases when something is impossible –can't possibly, couldn't possibly-.</li> </ul> <p><b>Gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noun phrases to add information</li> <li>Correlative or two parts conjunctions to combine ideas- either...or, both...and, neither... not, not only ... but also-.</li> </ul> <p><b>Sociolingüística e intercultural</b>  Contexto formal e informal  Adecuación léxica en función del contexto</p> <p><b>Discursiva</b>  Discutir y evaluar pros y contras de diversos temas.</p> <p><b>Estratégica</b>  Adaptación y reconocimiento lingüístico de acuerdo a los contextos culturales, sociales, académicos y profesionales de la lengua extranjera</p>		



		Adecuación léxica		
Unidad 3	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de: Hablar de diferentes tipos de presión social. Evaluar y emitir una opinión acerca de cuestiones de género en relación a la comunicación	<p><b>Fonológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stress in expressions of contrast.</li> </ul> <p><b>Léxica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressions with take</li> <li>Synonyms</li> <li>Social matters related to language, family and college.</li> <li>Contrast phrases with – even so, even then.</li> </ul> <p><b>Gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participle clauses to link events</li> <li>So... that, such, even and only to add emphasis.</li> </ul> <p><b>Sociolingüística e intercultural</b></p> <p>Contexto formal e informal Adecuación léxica en función del contexto</p> <p><b>Discursiva</b></p> <p>Discutir y evaluar pros y contras de diversos temas.</p> <p><b>Estratégica</b></p> <p>Adaptación y reconocimiento lingüístico de acuerdo a los contextos culturales, sociales, académicos y profesionales de la lengua extranjera Adecuación léxica</p>		



Unidad 4	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de: Hablar del mundo natural, de la fauna y el impacto del hombre en el medio ambiente	<p><b>Fonológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stress in adding expressions</li> </ul> <p><b>Léxica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nature and humans</li> <li>Expressions to describe behavior of wildlife</li> <li>Suffixes</li> <li>Phrases to add ideas</li> </ul> <p><b>Gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Future Perfect and future perfect continuous.</li> <li>Prepositions and prepositional phrases to combine ideas</li> </ul> <p><b>Sociolingüística e intercultural</b> Contexto formal e informal Adecuación léxica en función del contexto</p> <p><b>Discursiva</b> Presentar información sobre diversos temas y argumentar sus opiniones personales.</p> <p><b>Estratégica</b> Adaptación y reconocimiento lingüístico de acuerdo a los contextos culturales, sociales, académicos y profesionales de la lengua extranjera Adecuación léxica</p>		
-------------	--	---	--	--



Unidad 5	<p>Al finalizar la unidad el alumno será capaz de:</p> <p>Discutir acerca de nuevos inventos, del progreso científico de la humanidad así como podrá emitir un juicio de valor respecto a nuevas investigaciones y definir una postura a favor o en contra.</p>	<p><b>Fonológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stress in expressions to make a point</li> </ul> <p><b>Léxica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inventions</li> <li>Formal adjectives</li> <li>Adjectives into nouns</li> <li>Phrases to make a point</li> </ul> <p><b>Gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbs within continuous and perfect passive verbs</li> <li>Past modals and the passive</li> <li>Passive of make</li> <li>It clauses with the passive</li> </ul> <p><b>Sociolingüística e intercultural</b></p> <p>Contexto formal e informal  Adecuación léxica en función del contexto</p> <p><b>Discursiva</b></p> <p>Discutir y evaluar aspectos positivos y negativos de diversos temas</p> <p><b>Estratégica</b></p> <p>Adapta y reconoce el contenido lingüístico de acuerdo a los contextos culturales, sociales, académicos y profesionales.  Realiza Adecuación léxica apropiada</p>		
-------------	---	---	--	--



<p>Unidad 6</p>	<p>Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de...</p> <p>Expresar sus opiniones acerca de negocios y venta de productos. Podrá hablar de sus hábitos de consumo. Podrá opinar acerca de los nuevos modos de compra <i>ONLINE</i> y podrá comparar las ventajas y desventajas de los grandes negocios Vs. pequeñas empresas</p>	<p><b>Fonológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonation for Prepositions in relative clauses</li> </ul> <p><b>Léxica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Business</li> <li>• Verbs that mean attract and deter.</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Negative forms and tag questions to persuade</li> <li>• Verb Granted</li> <li>• Word families</li> </ul> <p><b>Gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronouns and prepositions in relative clauses to add and modify information.</li> <li>• Some, any, other, others, and another to refer to people and things.</li> <li>• Modals to recommend and to avoid being too assertive.</li> </ul> <p><b>Sociolingüística e intercultural</b> Contexto formal e informal Adecuación léxica en función del contexto</p> <p><b>Discursiva</b> Presentar y evaluar ventajas y desventajas de diversos temas</p> <p><b>Estratégica</b> Adapta, reconoce y utiliza el contenido lingüístico de</p>		
---------------------	--	--	--	--



		acuerdo a los contextos culturales, sociales, académicos y profesionales. Realiza adecuación léxica apropiada.		
--	--	--	--	--

## 8. CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA DE ASIGNATURA AL PERFIL DE EGRESO

Asignatura	Perfil de egreso (anotar en las siguientes tres columnas, cómo contribuye la asignatura al perfil de egreso )		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Inglés 8	<p>Este programa contribuye con la formación del egresado mediante la aprendizaje de conocimientos lingüísticos (fonológico, léxico y gramatical) y sociocultural.</p> <p>Todo lo anterior con el firme propósito de ser competente en el campo laboral y en su formación académica futura; además de acceder a la internacionalización mediante intercambios académicos en otros países para su formación y aplicación profesional.</p>	<p>A través de la implementación de competencias estratégica (de comunicación y aprendizaje), pragmática</p> <p>(funcional, discursiva, sociolingüística e intercultural), la asignatura promoverá en el estudiante el desarrollo de las habilidades de producción oral y escrita, así como de la comprensión auditiva y lectora en</p>	<p><b>A través de esta asignatura, el alumno desarrollará las actitudes de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflexión</li> <li>• participación</li> <li>• colaboración</li> <li>• autoaprendizaje</li> <li>• interés</li> <li>• humanismo</li> <li>• empatía</li> <li>• creatividad</li> <li>• Apertura a la multiculturalidad</li> </ul> <p><b>Al mismo tiempo que propiciará la :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivación intrínseca</li> <li>• motivación extrínseca</li> <li>• capacidad analítica</li> </ul>



		contextos inmediatos a su entorno y en necesidades de tipo formal e informal a un nivel C1.1 de la lengua extranjera.	<b>Promoverá en el alumno los valores de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tolerancia</li> <li>• respeto</li> <li>• puntualidad</li> <li>• responsabilidad</li> <li>• profesionalización</li> <li>• disposición al trabajo</li> </ul>
--	--	---	---

**9. DESCRIBA CÓMO EL EJE O LOS EJES TRANSVERSALES CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA**

<b>Eje (s) transversales</b>	<b>Contribución con la asignatura</b>
Formación Humana y Social	En el desarrollo de valores y actitudes
Desarrollo de Habilidades en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación	Dinamiza la adquisición de la lengua extranjera a través del uso de material digital, agiliza la comunicación en lengua extranjera ( las redes sociales) y propicia el acceso a información actualizada en lengua extranjera.
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	El desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje en español podrán aplicarse para comunicarse y desenvolverse efectivamente en la lengua extranjera.
Lengua Extranjera	Eje principal de la asignatura.
Innovación y Talento Universitario	Las actitudes ( emprendedora, creativa, autónoma y proactiva) promovidas por este eje podrán ser aplicadas en la lengua extranjera.
Educación para la Investigación	Las mismas estrategias que desarrolla este eje podrán ser implementadas en lengua extranjera para facilitar el acceso a información pertinente y el desarrollo de habilidades cognitivas, de valores y actitudes frente al conocimiento.





## 10. ORIENTACIÓN DIDÁCTICO-PEDAGÓGICA.

Estrategias y Técnicas de aprendizaje-enseñanza	Recursos didácticos
<p><b>Estrategias de aprendizaje:</b></p> <p>Estrategias cognitivas, meta-cognitivas y socio-afectivas, basadas en el conocimiento del alumno y de sus estilos de aprendizaje. Activación de conocimientos previos en lengua materna y lenguas extranjeras, técnicas de memorización, redacción a partir de modelos etc.</p> <p><b>Estrategias de enseñanza:</b></p> <p>Interacción comunicativa, debates, simulaciones, discusiones, aprendizaje colaborativo, uso de medios no verbales, técnicas para el análisis.</p> <p><b>Ambientes de aprendizaje:</b></p> <p>Salón de Clases, Pizarrones interactivos, computadoras, laboratorios de idiomas, bibliotecas, talleres de conversación, etc.</p> <p><b>Actividades y experiencias de aprendizaje:</b></p> <p>Dramatizaciones, descripciones, ejercicios para practicar pronunciación y entonación, discusiones grupales, técnicas y proyectos grupales, mapas conceptuales, comparación, síntesis, organizadores textuales, ilustraciones, analogías, exposiciones etc.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impresos (textos): libros del estudiante, manuales de profesores, fotocopias, diccionarios, periódicos, láminas, revistas y folletos.</li> <li>– Pizarrón convencional, plumones.</li> <li>– Juegos: juegos de mesa...</li> <li>– Materiales de laboratorio de idiomas.</li> <li>– Materiales visuales: imágenes, fotos, diapositivas.</li> <li>– Materiales sonoros (audio): CDs, mp3</li> <li>– Materiales audiovisuales (vídeo).</li> <li>– Proyector de cañón o pantalla de televisión.</li> <li>– Reproductor de CD para audio y video.</li> <li>– Montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión.</li> <li>– Nuevas tecnologías: Programas informáticos (software interactivo on-line) educativos: videojuegos, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas, pizarrón interactivo.</li> <li>– Internet: páginas web, weblogs, tours virtuales, WebQuest inglés, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.</li> </ul>



## 11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
<b>Evaluación continua: participación, proyectos, tareas, test, parciales, portafolio, exposiciones, etc.</b>	<b>15%</b>
<b>Evaluación final</b>	<b>85%</b>
Total	<b>100%</b>

Para garantizar que el estudiante haya alcanzado los objetivos del curso y para evaluar las competencias desarrolladas que le permitan certificar su nivel en la lengua extranjera, se establece un 85% para la evaluación final y un 15% para la evaluación continua.

La evaluación final consiste en un examen departamental compuesto por cinco partes a ser evaluadas: comprensión oral (escuchar), comprensión escrita (leer), producción oral (hablar), producción escrita (escribir) y análisis de las estructuras de comunicación (gramática, vocabulario).

## 12. REQUISITOS DE ACREDITACIÓN\* (Reglamento de procedimientos de requisitos para la admisión, permanencia y egreso de los alumnos de la BUAP)

Estar inscrito como alumno en una Unidad Académica en la BUAP o ser trabajador de la BUAP
Asistir como mínimo al 80% de las sesiones
La calificación mínima para considerar un curso acreditado será de 6
Cumplir con las actividades académicas y cargas de estudio asignadas que señale el PE.

\* Para las Lenguas Extranjeras es *requisito de aprobación* debido a que es una asignatura sin créditos.

## 13. Anexar (copia del acta de la Academia y de la CDESCUA-CELE con el Vo. Bo. del Secretario Académico )