

**PLAN DE ESTUDIOS (PE): Centro de Lenguas Extranjeras**

**AREA: Lenguas Extranjeras**

**ASIGNATURA: Inglés 6**

**CÓDIGO: CLI0006**

**CRÉDITOS: Sin créditos**

**FECHA: 3 de febrero de 2016**

**1. DATOS GENERALES**

<b>Nivel Educativo:</b>	A partir del nivel Medio Superior
<b>Nombre del Plan de Estudios:</b>	Centro de Lenguas Extranjeras
<b>Modalidad Académica:</b>	Presencial
<b>Nombre de la Asignatura:</b>	Inglés 6
<b>Ubicación:</b>	Eje transversal
<b>Correlación:</b>	
<b>Asignaturas Precedentes:</b>	Inglés 5
<b>Asignaturas Consecuentes:</b>	Inglés 7
<b>Conocimientos, habilidades, actitudes y valores previos:</b>	<p><b>Conocimientos:</b> Conocimientos lingüísticos en inglés correspondientes al nivel B 1 del MCERL.</p> <p><b>Habilidades:</b> Comprensión y producción oral y escrita en ésta y otras lenguas (análisis de textos, organización discursiva, toma de apuntes, etc.).</p> <p><b>Actitudes y valores previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser tolerante y comunicativo.</li> <li>• Tener una actitud de apertura hacia otras lenguas y culturas.</li> </ul>

**2. CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE**

Concepto	Horas por periodo		Total de horas por periodo	Número de créditos
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	0	90	90	S/C
<b>Total</b>	0	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>S/C</b>

**3. REVISIONES Y ACTUALIZACIONES**

<b>Autores:</b>	Mtra. Gabriela Alhor Martínez Mtra. Verónica Guadalupe Morales Martínez Mtra. Rocío Rodríguez Rivera Mtra. Claudia Chávez Heredia Mtra. Patricia Araceli Valerdi Dávila
<b>Fecha de diseño:</b>	2014-2015
<b>Fecha de la última actualización:</b>	No aplica
<b>Fecha de aprobación por parte de la academia de área</b>	3 de Febrero de 2016
<b>Fecha de aprobación por parte de CDESCUA-CELE</b>	3 de marzo de 2016
<b>Fecha de revisión del Secretario Académico</b>	10 de marzo de 2016
<b>Revisores:</b>	Mtra. Dolores Rodríguez Lozada Mtra. Elen Boury Miembros de la CDESCUA CELE: Dra. Sara Laura Hernández Corona Mtro. Noel Villa Ruano Mtra. María Luisa García García Mtra. Akiko Yamamoto Mtra. Alejandra Platas García Mtro. René Bautista Castillo Mtro. René Manuel Aguilar Muñoz
<b>Sinopsis de la revisión y/o actualización:</b>	Los revisores hicieron las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar en el objetivo general la preparación a la certificación internacional.</li> <li>• Adoptar la terminología de los sub-niveles del MCERL (A1.1/A1.2/A2.1/A2.2/A2.3/etc.) para especificar el nivel de competencia en el objetivo general de los cursos del CELE.</li> <li>• Incorporar un texto explicativo para el mapa conceptual.</li> <li>• Corregir términos y ortografía del mapa conceptual.</li> <li>• Justificar los criterios de evaluación.</li> </ul>

**4. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:**

<b>Disciplina profesional:</b>	Enseñanza de Lenguas Extranjeras o área afín
<b>Nivel académico:</b>	Maestría / Master Nivel C1 del MCERL certificado en la lengua extranjera que va a impartir
<b>Experiencia docente:</b>	Dos años
<b>Experiencia profesional:</b>	Dos años en el área

**5. OBJETIVOS:****5.1. General:**

El estudiante desarrollará las habilidades para la comprensión y expresión que le permitan comunicarse e interactuar en un nivel B 2.1 (B2.1=B2 menos) del MCERL a través de la utilización de términos y expresiones relacionados con su entorno próximo para con hablantes de esta lengua. Deberá tener un conocimiento intermedio de la cultura de habla inglesa para una adecuada interacción con cualquier situación cotidiana. El estudiante desarrollará las aptitudes que le permitan certificarse a través de un examen internacional si así lo requiere.

| CELE     |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Inglés 1 | Inglés 2 | Inglés 3 | Inglés 4 | Inglés 5 | Inglés 6 | Inglés 7 | Inglés 8 | Inglés 9 |
| MCERL    | MCERL    |          | MCERL    |          | MCERL    |          | MCERL    |          |
| A1       | A2       |          | B1       |          | B2       |          | C1       |          |
| A1       | A2.1     | A2.2     | B1.1     | B1.2     | B2.1     | B2.2     | C1.1     | C1.2     |

**5.2 Específicos:**

El estudiante será capaz de entender las ideas principales de textos tanto concretos como abstractos, incluyendo los de tipo técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos fluida y naturalmente de modo que la comunicación sea efectiva para ambos. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.



**5.2.1 Comprensión auditiva y de lectura:**

*Comprensión auditiva:*

El estudiante comprenderá discursos y conferencias de mediana extensión e incluyendo argumentos diversos siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprenderá casi todos los textos orales en diferentes formatos mediáticos en lengua estándar.

*Comprensión de lectura:*

El estudiante podrá comprender textos redactados en una lengua de uso habitual en diferentes formatos literarios.

**5.2.2 Producción oral y escrita**

*Producción oral:*

El estudiante será capaz de articular frases de forma detallada para describir o explicar diferentes puntos de vista

*Producción escrita:*

El estudiante será capaz de producir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con su área de conocimiento y entorno, expresando motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.

**5.2.3 Interacción oral y escrita**

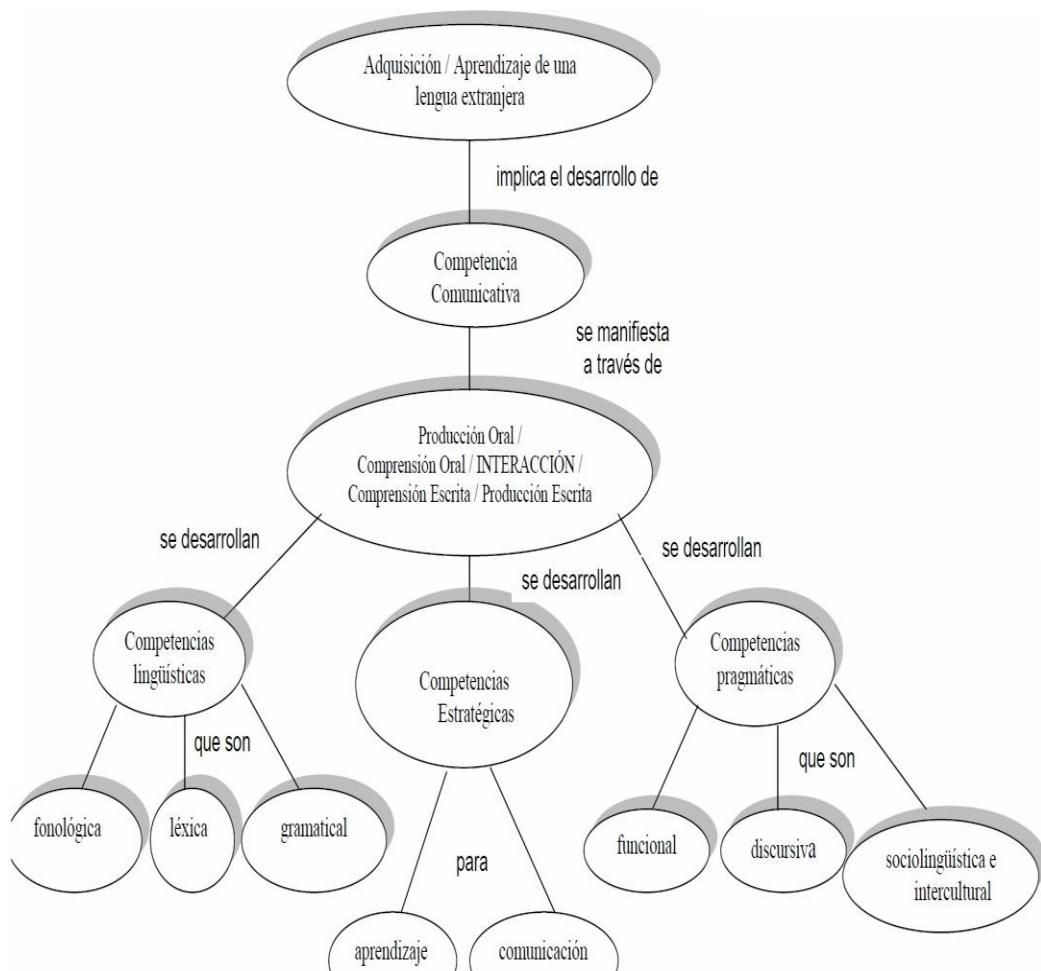
*Interacción oral*

El estudiante será capaz de comprender y utilizar expresiones para mantener una interacción estándar y de hacerse entender en una variedad de situaciones. Podrá comunicarse espontáneamente, expresando y valorando puntos de vista propios y eficazmente.

*Interacción escrita:*

El estudiante será capaz de escribir su opinión de manera clara y precisa sobre diversos temas con eficacia, estableciendo una relación entre los puntos de vista propios y ajenos.

## 6. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA ASIGNATURA:



### **Explicación del mapa conceptual**

**La adquisición de una lengua extranjera** se logra mediante el desarrollo de **la competencia comunicativa**. Ésta se manifiesta a través de 5 habilidades o tipos de actividades de la lengua: **la comprensión oral y la comprensión escrita, la producción oral y la producción escrita, y la interacción**. Las competencias necesarias para hablar, escribir, escuchar o leer se reúnen en los siguientes componentes: **las competencias lingüísticas, la competencia sociolingüística y las competencias pragmáticas**. Debido a nuestro contexto educativo, se vincula la **competencia sociolingüística con la competencia intercultural** para integrarlas a **las competencias pragmáticas**, y poder colocar en el centro del mapa conceptual las competencias estratégicas, para el aprendizaje y para la comunicación, ya que ocupan un papel esencial en el desarrollo de la competencia comunicativa. **Las competencias lingüísticas** son **la competencia fonológica**, es decir la capacidad a pronunciar una lengua ; **la competencia léxica**, que corresponde a la adquisición, al uso y al dominio del vocabulario ; y **la competencia gramatical**, que se define como el conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos. **Las competencias pragmáticas** se refieren a **la competencia discursiva**, que permite ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes de lengua; y **la competencia funcional**, que supone el uso del discurso hablado y de los textos escritos en la comunicación para fines funcionales concretos. Finalmente, se incluyen **las competencias sociolingüística e intercultural** ya que al abordar la dimensión social y cultural del uso de la lengua, se vinculan de manera intrínseca con las dos anteriores.

Basado en el *Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas*, Consejo de Europa, 2001, Instituto Cervantes para la traducción en Español. 2002.  
<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>



## 7. CONTENIDO

Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
Unidad 1	<p>Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de:</p> <p>Formular preguntas para conocer a alguien</p> <p>Hablar acerca de amigos y los hábitos con respecto a las redes sociales</p> <p>Argumentar utilizando el contraste de ideas</p>	<p><b>Contenido por competencias:</b></p> <p><b>Fonológica</b> Entonación en preguntas</p> <p><b>Léxica</b> Características personales Verbos formales: obtener, retener, contener, detener, acusar Identificar vocabulario formal e informal</p> <p><b>Gramatical</b> Uso del presente simple: verbo “tend” Uso del auxiliar will para describir hábitos</p> <p>Elaboración de preguntas abiertas y cerradas en presente simple, pasado simple, , presente continuo, pasado continuo, presente perfecto simple, presente perfecto continuo y modales</p> <p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Verbos de estado</p>	McCarthy, M. McCarterJ. and Sandiford, H. (2012) Viewpoint 1 Student's book. USA: Cambridge University Press	McCarthy, M. McCarter J.and Sandiford, H. (2012) Viewpoint 1 Teacher's edition. USA: Cambridge University Press  Class audio program del curso  McCarthy, M. McCarter J.and Sandiford, H. (2012)  Paquete de evaluación del curso McCarthy, M. McCarter J.and Sandiford, H. (2012)



		<p><b>Sociolingüística intercultural</b> Contexto formal, semi-formal e informal</p> <p><b>Discursiva</b> Hablar espontáneamente Formular preguntas y respuestas Formular preguntas remplazando vocabulario específico de la unidad.</p> <p>Argumentar respecto a temas relacionados con la unidad (amistad, redes sociales y su contenido, etc.) utilizando ideas bien definidas y argumentos sólidos.</p> <p>Escribir un guión para un debate</p> <p><b>Estratégica</b> Reconocimiento de entornos comunicativos y desarrollo de estrategias comunicativas para la meta-cognición</p> <p>Adecuación de la competencia léxica a diferentes contextos</p>		DVD y cuadernillo del curso  McCarthy, M.  McCarten J.and Sandiford, H. (2012)  Libro de trabajo en línea sostenido en plataforma web de uso restringido.  McCarthy, M.  McCarten J.and Sandiford, H. (2012). Disponible en: <a href="http://www.cambridgeidgelms.org">http://www.cambridgeidgelms.org</a>  Cambridge Dictionaries Online <a href="http://dictionary.cambridge.org/">http://dictionary.cambridge.org/</a>
Unidad 2	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de:  Hablar acerca de	<b>Contenido por Competencias:</b>  <b>Fonológica</b> Acento y entonación en el	McCarthy, M. McCartenJ. and Sandiford, H. (2012) Viewpoint 1	



	<p>la influencia que propician los medios de comunicación así como las personas famosas</p> <p>Compartir puntos de vista sobre el impacto que tienen diversos medios de comunicación en la población tales como: la televisión, videos en línea y video juegos.</p>	<p>uso de cláusulas relativas</p> <p><b>Léxica</b></p> <p>Sustantivos y preposiciones (increase in, impact on)</p> <p>Expresiones formales</p> <p><b>Gramatical</b></p> <p>Cláusulas relativas definidas y no definidas para añadir y proporciona información</p> <p>Uso de la cláusula THAT para enlazar ideas</p> <p>Uso de la cláusula WHAT para expresar opiniones</p> <p>Uso de cláusulas relativas como sujeto y como objeto</p> <p><b>Sociolingüística intercultural</b></p> <p>Contexto formal, semi-formal e informal</p> <p><b>Discursiva</b></p> <p>Hablar espontáneamente</p> <p>Uso de la cláusula no definida “which” para dar opiniones</p> <p>Argumentar</p> <p>Contrastar ideas</p>	<p>Student's book. USA: Cambridge University Press</p>	
--	---	--	--	--



		<p>Describir la posibilidad de prohibir canciones con contenidos violentos</p> <p><b>Estratégica</b></p> <p>Reconocimiento de entornos comunicativos y desarrollo de estrategias comunicativas para la metacognición.</p>		
Unidad 3	<p>Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de:</p> <p>Hablar sobre experiencias de vida sobre su niñez.</p>	<p><b>Contenido por Competencias:</b></p> <p><b>Fonológica</b></p> <p>Acentuación de las palabras (según su colocación en la primera, segunda o tercera sílaba).</p> <p>Proceso de asimilación de y una silaba . Ejemplo: Didyou.....</p> <p><b>Léxica</b></p> <p>Uso de expresiones para describir experiencias acerca de la escuela (counttoward a grade)</p> <p>Uso de los verbos (slip, tug, etc)</p> <p><b>Gramatical</b></p> <p>Pasado simple</p>	<p>McCarthy, M. McCartenJ. and Sandiford, H. (2012) Viewpoint 1 Student's book. USA: Cambridge University Press</p>	



		<p>Presente perfecto</p> <p>Pasado perfecto</p> <p>Pasado perfecto continuo</p> <p>Expresiones de tiempo utilizadas en el pasado, presente perfecto y pasado perfecto.</p> <p><b>Sociolingüística intercultural</b></p> <p>Contexto formal, semiformal e informal.</p> <p><b>Discursiva</b></p> <p>Evidenciar el uso de auxiliares, resumir y describir situaciones acerca de experiencias en la niñez</p> <p><b>Estratégica</b></p> <p>Reconocimiento de entornos comunicativos.</p> <p>Adecuación de la competencia léxica a diferentes contextos.</p> <p>Discriminación, análisis lingüístico y de procesos meta-cognitivos para el uso y selección adecuado de la competencia comunicativa en situaciones de comunicación real.</p>		
--	--	---	--	--



Unidad 4	<p>Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz ...</p> <p>Compartir puntos de vista y dar consejo sobre cómo encontrar y cambiar de empleo.</p> <p>Compartir opiniones acerca de las prestaciones y beneficios adicionales ofrecidos por los empleadores.</p> <p>Argumentar y prepararse para contestar preguntas en una entrevista de trabajo.</p>	<p><b>Contenido por Competencias:</b></p> <p><b>Fonológica</b> Acentuación de las palabras (según su colocación en la primera, segunda o tercera sílaba).</p> <p><b>Léxica</b> Combinaciones comunes de <i>verbo + sustantivo</i> para referirse al tema de encontrar un empleo (ej. <i>achieve a goal</i>). Familias de palabras (ej. <i>solve – solution</i>).</p> <p><b>Gramatical</b> Uso de sustantivos contables y no contables. Generalizar y especificar mediante el uso de artículos definidos e indefinidos. Convertir sustantivos no contables en sustantivos contables. Consideraciones adicionales para el uso de sustantivos no contables. Sustantivos que pueden ser utilizados como contables y no contables cambiando su</p>	McCarthy, M. McCartenJ. and Sandiford, H. (2012) Viewpoint 1 Student's book. USA: Cambridge University Press	
-------------	--	---	--	--



	<p>significado.</p> <p>Consideraciones adicionales para el uso del artículo definido.</p> <p><b>Sociolingüística intercultural</b></p> <p>Contexto formal, semiformal e informal.</p> <p><b>Discursiva</b></p> <p>Evidenciar actitudes con respecto a lo que se dice mediante el uso de adverbios de modo.</p> <p>Introducir información nueva, enfatizarla o corregir la asumida por otros mediante el uso de expresiones de uso común (ej. <i>As a matter of fact, In fact</i>)</p> <p><b>Estratégica</b></p> <p>Reconocimiento de entornos comunicativos.</p> <p>Adecuación de la competencia léxica a diferentes contextos.</p> <p>Discriminación, análisis lingüístico y de procesos meta-cognitivos para el uso y selección adecuado de la</p>		
--	--	--	--

		competencia comunicativa en situaciones de comunicación real.		
Unidad 5	<p>Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de...</p> <p>Hablar sobre el tema de problemas globales y las maneras ayudar.</p> <p>Compartir deseos, esperanzas y arrepentimientos sobre el tema del mundo.</p> <p>Conjeturar o formular hipótesis de cómo hacer del mundo un lugar mejor para vivir.</p>	<p><b>Contenido por Competencias:</b></p> <p><b>Fonológica</b> Cambio de acentuación de palabras <i>word stress</i>.</p> <p><b>Léxica</b> Construcción de palabras como sustantivos, verbos y adjetivos (<i>creation, create, creative</i>).</p> <p>Sinónimos (<i>wealthy: rich</i>) y parafraseos (<i>poverty: being poor</i>).</p> <p><b>Gramatical</b> Uso de la forma condicional <i>if</i> para hablar de sucesos hipotéticos en presente y pasado.</p> <p>Uso de <i>wish</i> y <i>hope</i> para hablar de deseos, esperanzas y arrepentimientos.</p> <p><i>Formas continuas para condicionales.</i></p> <p><i>Even if y unless para hablar de condicionales.</i></p>	McCarthy, M. McCartenJ. and Sandiford, H. (2012) Viewpoint 1 Student's book. USA: Cambridge University Press	



		<p><i>Uso de wish con would.</i></p> <p><i>Uso de If only para expresar deseos intensos.</i></p> <p><b>Sociolingüística intercultural</b></p> <p>Contexto formal y semi-formal</p> <p><b>Discursiva</b></p> <p>Expresar situaciones hipotéticas en las que sugieran posibles situaciones respecto a cómo hacer un mundo mejor mediante el uso de “What if ...?”,</p> <p>Formular expresiones como “I suppose, I mean, I imagine” cuando no se está seguro completamente de algo.</p> <p><b>Estratégica</b></p> <p>Reconocimiento de entornos comunicativos.</p> <p>Adecuación de la competencia léxica a diferentes contextos.</p> <p>Discriminación, Análisis lingüístico y procesos metacognitivos para el uso y selección adecuado de la</p>		
--	--	---	--	--

		competencia gramatical en situaciones de comunicación real.		
Unidad 6	<p>Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de:</p> <p>Hablar sobre el tema de cómo avista el desarrollo y los cambios que puedan ocurrir en el futuro.</p> <p>Dar su opinión y describir de que tan diferente será la vida diaria en un futuro.</p> <p>Discutir y comparar los beneficios de los posibles cambios del uso del dinero, de la tecnología, viajes , ropa y entretenimiento en el futuro.</p> <p>Debatir varios temas relacionados a la unidad del libro como lo que sucederá en el futuro es para mejorar o empeorar nuestro modo de vida..</p>	<p><b>Contenido por competencias:</b></p> <p><b>Fonológica</b></p> <p>Diferenciación de sonidos sonoros y sonidos silenciosos de consonantes.</p> <p>Ritmo, acento y entonación</p> <p>Reducción de sonidos.</p> <p><b>léxica</b></p> <p>Uso de la expresión: As you'll see</p> <p>Sustantivos derivados de palabras base para nombrar a las personas que hacen.</p> <p>Transformación de verbos y adjetivos a sustantivos.</p> <p><b>Gramatical</b></p> <p>Uso de auxiliares de modo para referirse al</p> <p>Tiempo Futuro- plan o intención (will, be going to) - posibilidad (may, might).</p> <p>Uso de verbos de modo para expresar, expectación,</p>	<p>McCarthy, M. McCartenJ. and Sandiford, H. (2012) Viewpoint 1 Student's book. USA: Cambridge University Press</p>	



		<p>adivinanza, ofrecimiento, necesidad, y requerimiento.</p> <p>Cláusulas que refieren al futuro.</p> <p>Formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p><b>Sociolingüística intercultural</b></p> <p>Contexto formal, semi-formal e informal.</p> <p><b>Discursiva</b></p> <p>Disentir de una opinión</p> <p>Predecir, argumentar eficazmente e inferir.</p> <p><b>Estratégica</b></p> <p>Reconocimiento de entornos comunicativos.</p> <p>Adecuación de la competencia léxica a diferentes contextos.</p> <p>Discriminación, Análisis lingüístico y procesos meta-cognitivos para el uso y selección adecuado de la competencia gramatical en situaciones de comunicación real.</p>		
--	--	---	--	--

## 8. CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA DE ASIGNATURA AL PERFIL DE EGRESO

<b>Asignatura</b>	<b>Perfil de egreso</b>  (anotar en las siguientes tres columnas, cómo contribuye la asignatura al perfil de egreso )		
	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
Inglés 6	<p>Este programa contribuye con la formación del egresado mediante la aprendizaje de conocimientos lingüísticos (fonológico, léxico y gramatical) y sociocultural.</p> <p>Todo lo anterior con el firme propósito de ser competente en el campo laboral y en su formación académica futura; además de acceder a la internacionalización mediante intercambios académicos en otros países para su formación y aplicación profesional.</p>	<p>A través de la implementación de competencias estratégica (de comunicación y aprendizaje), y pragmáticas (funcional, discursiva, sociolingüística e intercultural), la asignatura promoverá en el estudiante el desarrollo de las habilidades de producción oral y escrita, así como de comprensión auditiva y lectora en contextos inmediatos a su entorno y necesidades de tipo formal e informal a un nivel B2.1 de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A través de esta asignatura, el alumno desarrollará las actitudes de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflexión</li> <li>• participación</li> <li>• colaboración</li> <li>• autoaprendizaje</li> <li>• interés</li> <li>• humanismo</li> <li>• empatía</li> <li>• creatividad</li> <li>• Apertura a la multiculturalidad</li> </ul> <p><b>Al mismo tiempo que propiciará la :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivación intrínseca</li> <li>• motivación extrínseca</li> <li>• capacidad analítica</li> </ul> <p><b>Promoverá en el alumno los valores de:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• tolerancia</li> <li>• respeto</li> <li>• puntualidad</li> <li>• responsabilidad</li> <li>• profesionalización</li> <li>• disposición al trabajo</li> </ul>
--	--	--	---

## 9. DESCRIBA CÓMO EL EJE O LOS EJES TRANSVERSALES CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA

Eje (s) transversales	Contribución con la asignatura
Formación Humana y Social	En el desarrollo de valores y actitudes
Desarrollo de Habilidades en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación	Dinamiza la adquisición de lengua extranjera a través del uso de material digital, agiliza la comunicación en lengua extranjera ( las redes sociales) y propicia el acceso a información actualizada en lengua extranjera.
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	El desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje en español podrán aplicarse para comunicarse y desenvolverse efectivamente en la lengua extranjera.
Lengua Extranjera	Eje principal de la asignatura.
Innovación y Talento Universitario	Las actitudes ( emprendedora, creativa, autónoma y proactiva) promovidas por este eje podrán ser aplicadas en la lengua extranjera.
Educación para la Investigación	Las mismas estrategias que desarrolla este eje podrán ser implementadas en lengua extranjera para facilitar el acceso a información pertinente y el desarrollo de habilidades cognitivas, de valores y actitudes frente al conocimiento.

## 10. ORIENTACIÓN DIDÁCTICO-PEDAGÓGICA.

Estrategias y Técnicas de aprendizaje-enseñanza	Recursos didácticos
<p><b>Estrategias de aprendizaje:</b></p> <p>Estrategias cognitivas, meta-cognitivas y socio-afectivas, basadas en el conocimiento del alumno y de sus estilos de aprendizaje. Activación de conocimientos previos en lengua materna y lenguas extranjeras, técnicas de memorización, redacción a partir de modelos etc.</p> <p><b>Estrategias de enseñanza:</b></p> <p>Interacción comunicativa, debates, simulaciones, discusiones, aprendizaje colaborativo, uso de medios no verbales, técnicas para el análisis.</p> <p><b>Ambientes de aprendizaje:</b></p> <p>Salón de Clases, Pizarrones interactivos, computadoras, laboratorios de idiomas, Bibliotecas, talleres de conversación, etc.</p> <p><b>Actividades y experiencias de aprendizaje:</b></p> <p>Dramatizaciones, descripciones, ejercicios para practicar pronunciación y entonación, discusiones grupales, técnicas y proyectos grupales, mapas conceptuales, comparación, síntesis, organizadores textuales, ilustraciones, analogías, exposiciones etc.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impresos (textos): libros del estudiante, manuales de profesores, fotocopias, diccionarios, periódicos, láminas, revistas y folletos.</li> <li>- Pizarrón convencional, plumones.</li> <li>- Juegos: juegos de mesa...</li> <li>- Materiales de laboratorio de idiomas.</li> <li>- Materiales visuales: imágenes, fotos, diapositivas.</li> <li>- Materiales sonoros (audio): CDs, mp3</li> <li>- Materiales audiovisuales (vídeo).</li> <li>- Proyector de cañón o pantalla de televisión.</li> <li>- Reproductor de CD para audio y video.</li> <li>- Montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión.</li> <li>- Nuevas tecnologías: Programas informáticos (software interactivo on-line) educativos: videojuegos, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas, pizarrón interactivo.</li> <li>- Internet: páginas web, blogs, tours virtuales, WebQuest inglés, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.</li> </ul>

## **11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Criterios	Porcentaje
<b>Evaluación continua: participación, proyectos, tareas, test, parciales, portafolio, exposiciones, etc.</b>	<b>15%</b>
<b>Evaluación final</b>	<b>85%</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

Para garantizar que el estudiante haya alcanzado los objetivos del curso y para evaluar las competencias desarrolladas que le permitan certificar su nivel en la lengua extranjera, se establece un 85% para la evaluación final y un 15% para la evaluación continua.

La evaluación final consiste en un examen departamental compuesto por cinco partes a ser evaluadas: comprensión oral (escuchar), comprensión escrita (leer), producción oral (hablar), producción escrita (escribir) y análisis de las estructuras de comunicación (gramática, vocabulario).

## **12. Requisitos de acreditación\* (Reglamento de procedimientos de requisitos para la admisión, permanencia y egreso de los alumnos de la BUAP)**

Estar inscrito como alumno en una Unidad Académica en la BUAP o ser trabajador de la BUAP
Asistir como mínimo al 80% de las sesiones
La calificación mínima para considerar un curso acreditado será de 6
Cumplir con las actividades académicas y cargas de estudio asignadas que señale el PE.

\* Para las Lenguas Extranjeras es *requisito de aprobación* debido a que es una asignatura sin créditos.

## **13. Anexar (copia del acta de la Academia y de la CDESCUA-CELE con el Vo. Bo. del Secretario Académico )**