



PLAN DE ESTUDIOS: Formación General Universitaria

ASIGNATURA: Lengua Extranjera Francés I

CÓDIGO: FGUS-810

CRÉDITOS: 4



DATOS GENERALES

Nombre del Plan de Estudios:	No registrado
Modalidad Académica:	No registrado
Nombre de la Asignatura:	Lengua Extranjera Francés I
Ubicación:	Nivel Formativo
Tipo de programa:	creación
Fecha de diseño de acta:	N/A
Fecha de aprobación de acta:	2022-04-23
Fecha de última actualización:	N/A

CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	2	2	72	4

REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Responsable:	TORRES GRANDE GUADALUPE
Autores y/o revisores:	ATONAL RAMIREZ AYDE TIEMPO ROQUE SONIA CABALLERO DURAN IVONE RODRIGUEZ GUERRERO JOSE ALFREDO
Fecha de la última actualización	27/05/2022
Sinopsis de la revisión y/o actualización	No registrado

PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	2
Experiencia profesional:	2



PROPÓSITO

General

El alumno desarrollará las habilidades necesarias para poder referirse a su propia identidad y a la de la gente que le rodea de acuerdo con los descriptores del nivel **A1.1** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:

- Comprenderá frases y expresiones de uso frecuente acerca de sí mismo y de su familia empleados en textos breves y sencillos tanto orales como escritos.
- Podrá establecer comunicación en situaciones de convivencia que le son relevantes (presentarse y dar información básica sobre sí mismo, presentar a otra persona, hablar de la vida cotidiana).
- Será capaz de establecer comunicación al realizar tareas simples y cotidianas que requieran intercambios sencillos y directos de información en temas que le son conocidos o le son habituales.
- Será capaz de describir de manera sencilla aspectos de su presente y de su futuro cercano en cuanto a su entorno o cuestiones que se relacionen con sus necesidades inmediatas empleando algunos materiales de apoyo.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
 - Entiende y valora la cultura y lengua extranjera para facilitar la comprensión intercultural a través de los recursos y herramientas apropiadas con respeto, empatía y tolerancia.



CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
------------------------------	---------------------------	--------------------





1. Primeros contactos	<p>1.1. Entrar en contacto con alguien (saludar/despedirse).</p> <p>1.1.1. Ritos de saludo-despedida (frases, gestos, besos...).</p> <p>1.1.2. Formalidad en las interacciones: tutear o hablar de usted.</p> <p>1.1.3. Fórmulas de cortesía: s'il vous plaît, merci, de rien.</p> <p>1.2. Comprender y responder a preguntas sencillas para identificarse.</p> <p>1.2.1. La pregunta simple: comment tu t'appelles?</p> <p>1.2.2. La frase simple en francés: sujeto-verbocomplemento: je m'appelle...".</p> <p>1.2.3. Verbos "s'appeler", "habiter" y "être".</p> <p>1.2.4. La frase negativa: "ne... pas".</p> <p>1.3. Deletrear para comprender mejor.</p> <p>1.3.1. El alfabeto; los tipos de acentos en francés y los caracteres especiales (Cédille, tréma,</p>	<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). <i>Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV</i>. Área de talleres de lenguaje y comunicación. México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). <i>Édito A1 2e édition : Livre de l'élève</i>. Didier.</p> <p>Barféty, M., Beaujoin, P. (2016). <i>Compréhension orale? Niveau 1</i>. Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). <i>Édito A1 : Guide pédagogique</i>. Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). <i>Phonétique progressive du français</i>. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). <i>ABC DELF A1</i>. Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). <i>L'atelier niveau A1. Méthode de français</i>. Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). <i>L'atelier niveau A1. Méthode de français</i>: Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). <i>Conjugaison progressive du français A1-A2</i>. Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). <i>Grammaire progressive du français</i>. Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). <i>Vocabulaire progressif du français</i>. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Référentiel de compétences et Test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f) https://objectif-fle.be/nos-ressources/.</p> <p>Tagliante, C. (2005). <i>L'évaluation et le cadre européen commun</i>. Paris, CLE International.</p>
-----------------------	--	--

Sitografía

Apprendre le français FLE gratuitement, cours de français avec TV5MONDE. (s/f). *Apprendre le français avec TV5MONDE*. Recuperado el 22 de abril de 2022, de <https://apprendre.tv5monde.com/fr>

Camus, L. (s/f). *Cours et exercices de français gratuits*. [Francaisfacile.com](http://francaisfacile.com). Recuperado el 22 de abril de 2022, de <https://www.francaisfacile.com/>

Canac, P. (s/f). *Jeux et exercices en ligne, apprendre le français en s'amusant*. *Ortholud*. Recuperado el 22 de abril de 2022, de <https://www.ortholud.com/index.html>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------





	<p>2.1. Presentarse</p> <p>2.1.1. La frase simple en francés: sujeto-verbo-complemento: je m'appelle...</p> <p>2.1.2. Verbos "être", "avoir", "s'appeler", "parler", "habiter" y "aimer" (personas "je", "tu" y "vous").</p> <p>2.1.3. Adjetivos de nacionalidad: masculino y femenino.</p> <p>2.1.4. Los pasatiempos (expresando gustos o preferencias).</p> <p>2.1.5. Pronombres tónicos: Moi, toi, vous...</p> <p>2.1.6. Los números del 32 al 100.</p> <p>2.2. Situarse en el espacio (lugar de origen / lugar donde vive).</p> <p>2.2.1. Las preposiciones antes de ciudades y países.</p> <p>2.2.2. Los artículos definidos.</p> <p>2.2.3. Léxico: los países.</p> <p>2.3. Comprender / responder preguntas simples.</p> <p>2.3.1. Dar y pedir información a alguien</p> <p>2.4. Fonética</p> <p>2.4.1. Los grupos rítmicos y el lugar del</p>	<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). <i>Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación</i>. México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). <i>Édito A1 2e édition : Livre de l'élève</i>. Didier.</p> <p>Barféty, M., Beaujoin, P. (2016). <i>Compréhension orale? Niveau 1</i>. Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). <i>Édito A1 : Guide pédagogique</i>. Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). <i>Phonétique progressive du français</i>. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). <i>ABC DELF A1</i>. Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). <i>L'atelier niveau A1. Méthode de français</i>. Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). <i>L'atelier niveau A1. Méthode de français</i>: Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). <i>Conjugaison progressive du français A1-A2</i>. Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). <i>Grammaire progressive du français</i>. Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). <i>Vocabulaire progressif du français</i>. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Référentiel de compétences et Test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f) https://objectif-fle.be/nos-ressources/.</p> <p>Tagliante, C. (2005). <i>L'évaluation et le cadre européen commun</i>. Paris, CLE International.</p>
--	--	--

Sitografía

[Apprendre le français FLE gratuitement. cours de français avec TV5MONDE](https://apprendre.ty5monde.com/) (s/f). [Apprendre le français avec TV5MONDE](https://apprendre.ty5monde.com/). Recuperado el 22 de abril de 2022, de <https://apprendre.ty5monde.com/>

francaisfacile.com. Recuperado el 22 de abril de 2022, de <https://www.francaisfacile.com/>

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme al artículo 8 de su Ley y 137 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo, es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, ligándose a los objetivos de la cultura. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de su contenido o contenido o cualquier uso, distintos a los señalados en el párrafo anterior.

2. Me presento (aux États-Unis, en



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------





	<p>3.1. Mencionar y preguntar acerca del lugar donde vives (país, ciudad, barrio...)</p> <p>3.1.1. Verbos : habiter, travailler (conjugación completa de los verbos regulares), être (conjugación completa).</p> <p>3.1.2. Verbos irregulares : aller, venir (de) en 1a. y 3a. persona.</p> <p>3.1.3. Léxico: lugares cotidianos (la universidad, la casa, la calle, el barrio, la playa...)</p> <p>3.1.4. Artículos definidos e indefinidos.</p> <p>3.2. Expresar de manera sencilla sus gustos (pasatiempos).</p> <p>3.2.1. Verbos de 1er grupo : aimer, détester, adorer, etc. (conjugación completa).</p> <p>3.2.2. Léxico: los pasatiempos (continuación)</p> <p>3.3. Presentar a su familia.</p> <p>3.3.1. Los presentativos : voilà, c'est, ce sont ...</p> <p>3.3.2. Léxico: La familia (en extenso) y la situación familiar</p>	<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). <i>Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación.</i> México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). <i>Édito A1 2e édition : Livre de l'élève.</i> Didier.</p> <p>Barféty, M., Beaujoin, P. (2016). <i>Compréhension orale? Niveau 1.</i> Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). <i>Édito A1 : Guide pédagogique.</i> Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). <i>Phonétique progressive du français.</i> (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). <i>ABC DELF A1.</i> Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). <i>L'atelier niveau A1. Méthode de français.</i> Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). <i>L'atelier niveau A1. Méthode de français:</i> Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). <i>Conjugaison progressive du français A1-A2.</i> Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). <i>Grammaire progressive du français.</i> Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). <i>Vocabulaire progressif du français.</i> (3ème édition). Paris. CLE international.</p>
--	--	--

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme a lo previsto en el artículo 8 de su Ley y 137 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo, es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 3.3.3. Verbos regulares e irregulares. La utilización estrictamente académica (no comercial) y personal de su contenido o cualquier uso, distintos a los señalados en el párrafo anterior.

Referentiel de compétences et test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f.) <https://objectif-fle.be/nos-ressources/>

Tagliante, C. (2005). *L'évaluation et le cadre européen commun.* Paris, CLE International.



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------





<p>4.1. Hacer compras (la despensa)</p> <p>4.1.1. Rito de compra: saludo - solicitud - pregunta - pago -despedida (frases, gestos...).</p> <p>4.1.2. Preguntar y decir el precio de algo.</p> <p>4.1.3. Formular preguntas sobre platillos/compras</p> <p>4.1.4. Léxico: los comercios y servicios, los comerciantes, la despensa y las formas de pago.</p> <p>4.1.5. Empleo de "il y a + partitif", "il n'y a pas de...".</p> <p>4.1.6. Verbos regulares e irregulares (conjugación completa): acheter, payer, vendre, manger, prendre, faire, aller.</p> <p>4.1.7. Preposición "à" y sus formas (au, à la, à l', aux) + commerce ou service, chez + commerçant.</p> <p>4.1.8. La cantidad indeterminada (artículos partitivos, expresiones de cantidad + un peu de/d', beaucoup de/d', pas de/d').</p> <p>4.2. Dar su apreciación acerca de un platillo.</p> <p>4.2.1. Presentativos : c'est, ce sont, voilà...</p>	<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). <i>Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación.</i> México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). <i>Édito A1 2e édition : Livre de l'élève.</i> Didier.</p> <p>Barfety, M., Beaujoin, P. (2016). <i>Compréhension orale?Niveau 1.</i> Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). <i>Édito A1 : Guide pédagogique.</i> Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). <i>Phonétique progressive du français.</i> (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). <i>ABC DELF A1.</i> Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). <i>L'atelier niveau A1. Méthode de français.</i> Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). <i>L'atelier niveau A1. Méthode de français.</i> Guide pédagogique. Didier.</p>
---	---

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme a lo previsto en el artículo 8 de su Ley y 137 del Estatuto Político (el que establece que la Universidad Autónoma de Puebla es una de las autoridades que tienen la facultad de establecer las normas que rigen la actividad universitaria).
Universidad Autónoma de Puebla. Q'est infonctionnant de la communauté universitaire et aux autres organismes qui assurent la mise en œuvre et le respect des principes et des objectifs de l'université. Q'est pas bon, Q'est pas mauvais, Q'est pas mauvais, Q'est pas de
Véller... manier. Guide pédagogique. Didier.
4.2.2. Adjetivos de apreciación Grand-Clement-O (2018). *Conjugaison progressive du français A1*. A2. Paris. CLE international.
Q'est infonctionnant de la communauté universitaire et aux autres organismes qui assurent la mise en œuvre et le respect des principes et des objectivos de l'université. Q'est pas bon, Q'est pas mauvais, Q'est pas mauvais, Q'est pas de
Grégoire, M. (2018). *Grammaire progressive du français*. Paris. CLE international.



ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias y técnicas didácticas	Recursos didácticos
<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje Colaborativo 2. Ejercicios dentro de clase 3. Ejercicios fuera del aula 4. Exposición audiovisual 5. Exposición oral 6. Gamificación 7. Portafolios y documentación de avances 8. Prácticas de taller o laboratorio 9. Juegos de rol, simulaciones globales y redacciones guiadas a partir de modelos 	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos... • Materiales sonoros (audio): cassetes, discos, programas de radio, podcast • Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión, diapositivas • Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas • Páginas Web, Weblog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line • Pizarra Digital

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Exámenes	40.00 %
CONTROL CONTINUO (Tareas, exposiciones, quizzes, exámenes parciales de producción oral y/o escrita, participaciones, simulaciones, juegos de rol, etc.)	60.00 %
Total	100.00 %