



PLAN DE ESTUDIOS: Formación General Universitaria

ASIGNATURA: Lengua Extranjera Francés II

CÓDIGO: FGUS-811

CRÉDITOS: 4



DATOS GENERALES

Nombre del Plan de Estudios:	No registrado
Modalidad Académica:	No registrado
Nombre de la Asignatura:	Lengua Extranjera Francés II
Ubicación:	Nivel Formativo
Tipo de programa:	creación
Fecha de diseño de acta:	N/A
Fecha de aprobación de acta:	2022-04-30
Fecha de última actualización:	N/A

CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	2	2	72	4

REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Responsable:	LOPEZ LOPEZ MARIA LILIA
Autores y/o revisores:	ZENTENO VILLARCE EVELING LEDESMA OAXACA LORENA PATRICIA RAMOS MENDOZA SARAI MARTINEZ LOPEZ CLAUDIA MONICA GENIS VELAZQUEZ ROSALIA JUANA RUIZ SANCHEZ MARGARITA
Fecha de la última actualización	27/05/2022
Sinopsis de la revisión y/o actualización	Actualización y/o enriquecimiento del Contenido Temático.

PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	2



Experiencia profesional:	2
--------------------------	---

PROPÓSITO

General

Al finalizar el curso el estudiante alcanza un nivel A1.2 (“Acceso”) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL): se relaciona de forma sencilla siempre que su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a cooperar; es decir, que desarrolle las habilidades para la comprensión y expresión que le permiten interactuar en procesos comunicativos a nivel básico en francés a través de la utilización de términos y expresiones relacionados a su entorno cercano para comunicarse con personas francófonas, al tiempo que toma conciencia de los otros y establece relaciones de integración, comunicación y tolerancia que le permitan redescubrir los valores culturales de la sociedad en que vive y compararlos con los de la lengua que estudia: arte, tradiciones, folklore de Francia y de los países francófonos. El estudiante desarrolla las aptitudes que le permiten certificarse a través de un examen internacional si así lo requiere.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Entiende y valora la cultura y lengua extranjera para facilitar la comprensión intercultural a través de los recursos y herramientas apropiadas con respeto, empatía y tolerancia.



CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
1. Unidad 1. C'est où?	1.1. Comunicación 1.1.1. -Presentar una ciudad/colonia 1.1.2. -Desplazarse en medios de transporte 1.1.3. -Preguntar o indicar un trayecto 1.1.4. -Comprender un itinerario 1.2. Gramática 1.2.1. -C'est un(e), Il / elle est 1.2.2. -Los adverbios de frecuencia (jamais, souvent, toujours) 1.2.3. -El imperativo (être, avoir, monter, aller) 1.2.4. -Los conectores (pour, parce que, mais, avec, sans) 1.2.5. -El verbo Prendre 1.3. Léxico 1.3.1. -La ciudad: trayectos, lugares públicos, monumentos, etc. 1.3.2. -Los medios de transporte 1.3.3. -Los números 100-1 000 000 1.4. Fonética 1.4.1. -Las vocales nasales [??] [ã] 1.4.2. -Las vocales nasales [â] [??] 1.5. Sociocultural 1.5.1. -Principales ciudades (Paris, Lyon, Burdeos, etc) 1.5.2. -Principales monumentos (Le Louvre, L'Arc du Triomphe, etc)	Boulares,M. y Grand-Clement, O. (2017) Conjugaison Progressive du Francais (2da Ed.). CLE INTERNATIONAL Grégoire, M. y Thiévenaz, O. (2017). Grammaire Progressive du Francais intermédiaire (4ta Ed.). CLE INTERNATIONAL Leroy-Miquel,C. y Goliot-Lété,A. (20017) Vocabulaire progressive du Francais (3ra Ed.). CLE INTERNATINAL SITIOS WEB www.pointfle.com http://apprendre.tv5monde.com/fr http://enseigner.tv5monde.com/ http://fr.isicollective.com www.francaisfacil.com www.podcastfrancaisfacil.com https://bonjourdefrance.com



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
------------------------------	---------------------------	--------------------





2. Unidad tendance !	<p>2.1. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1. -Comentar un precio 2.1.2. -Preguntar/dar la talla de calzado 2.1.3. -Dar la apreciación sobre la vestimenta 2.1.4. -Situar un momento del año 2.1.5. -Hablar del clima 2.1.6. -Preguntar/dicir la utilidad de un producto 2.1.7. -Describir un objeto <p>2.2. Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1. -El género y el número de los adjetivos 2.2.2. -El futuro próximo 2.2.3. -El lugar que ocupan los adjetivos en la oración 2.2.4. -Los adjetivos demostrativos 2.2.5. -Los verbos (vendre, mettre, venir) <p>2.3. Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. -La vestimenta: los accesorios, los colores, los materiales 2.3.2. -El clima y las temperaturas 2.3.3. -Los objetos tecnológicos, los objetos de la vida cotidiana, las características de los objetos (forma, talla y peso) <p>2.4. Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.4.1. -Los sonidos [?] y [?] 2.4.2. -La unión obligatoria con el adjetivo <p>2.5. Sociocultural</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.5.1. -Moda reciclada (Kinshasa) 2.5.2. -La industria textil (vestimenta) 	<p>Boulares,M. y Grand-Clement, O. (2017) Conjugaison Progressive du Francais (2da Ed.). CLE INTERNATIONAL</p> <p>Grégoire, M. y Thiévenaz, O. (2017). Grammaire Progressive du Francais intermédiaire (4ta Ed.). CLE INTERNATIONAL</p> <p>Leroy-Miquel,C. y Goliot-Lété,A. (20017) Vocabulaire progressive du Francais (3ra Ed.). CLE INTERNATINAL</p> <p>SITIOS WEB</p> <p>www.pointfle.com http://apprendre.tv5monde.com/fr http://enseigner.tv5monde.com/ http://fr.isicollective.com www.francaisfacil.com www.podcastfrancaisfacil.com https://bonjourdefrance.com</p> <p>Mensdorff-Pouilly Lucie et al (2022). Édito, méthode de français (2e édition) DIDIER, FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE.</p>
----------------------	--	---



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
------------------------------	---------------------------	--------------------





	<p>3.1. Comunicación</p> <p>3.1.1. Hablar de sus actividades cotidianas</p> <p>3.1.2. Preguntar y decir la hora</p> <p>3.1.3. Proponer una salida</p> <p>3.1.4. Aceptar o rechazar una salida</p> <p>3.1.5. Describir una persona</p> <p>3.2. Gramática</p> <p>3.2.1. Verbos pronominales en presente</p> <p>3.2.2. La frecuencia (parfois, rarement, tous les jours, etc.)</p> <p>3.2.3. Pasado reciente</p> <p>3.2.4. Verbos terminación IR en presente (2) (partir, dormir, sortir)</p> <p>3.2.5. Verbos vouloir et pouvoir</p> <p>3.3. Lexico</p> <p>3.3.1. La hora</p> <p>3.3.2. Las actividades cotidianas</p> <p>3.3.3. Las actividades de la casa</p> <p>3.3.4. El tiempo libre</p> <p>3.3.5. Las salidas culturales</p> <p>3.3.6. La descripción física y el carácter</p> <p>3.4. Fonética</p> <p>3.4.1. Las consonantes [s] y [z]</p> <p>3.4.2. Las vocales [ø] y [œ]</p> <p>3.5. Sociocultural</p> <p>3.5.1. Personajes celebres como Mathilde Boulesteix et Kylian Mbappé</p> <p>3.5.2. Series de televisión</p> <p>3.5.3. Celebraciones: nuit blanche à Paris, nuit culturelle et sportive et nuits culturelles européennes et</p>	
--	---	--



ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias y técnicas didácticas	Recursos didácticos
<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje Colaborativo 2. Aula Invertida 3. Ejercicios dentro de clase 4. Ejercicios fuera del aula 5. E-learning 6. Enseñanza en pequeños grupos 7. Exposición audiovisual 8. Exposición oral 9. Gamificación 10. Portafolios y documentación de avances 11. Prácticas de taller o laboratorio 12. Lluvia de ideas, activación de conocimientos previos y uso de medios no verbales, técnicas de memorización, mapas mentales, juegos de rol y simulaciones 	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos... • Materiales audiovisuales • Imágenes fijas proyectables (fotos)-diapositivas, fotografías • Materiales sonoros (audio): cassetes, discos, programas de radio, podcast • Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión, diapositivas • Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas • Páginas Web, Weblog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line • Pizarra Digital • Diccionario Bilingüe impreso o digital.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Exámenes	40.00 %
Trabajo continuo	60.00 %
Total	100.00 %