



PLAN DE ESTUDIOS: Formación General Universitaria

ASIGNATURA: Lengua Extranjera Francés II

CÓDIGO: FGUS-811

CRÉDITOS: 4



DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| Nombre del Plan de Estudios: | No registrado |
| Modalidad Académica: | No registrado |
| Nombre de la Asignatura: | Lengua Extranjera Francés II |
| Ubicación: | Nivel Formativo |
| Tipo de programa: | creación |
| Fecha de diseño de acta: | N/A |
| Fecha de aprobación de acta: | 2022-04-30 |
| Fecha de última actualización: | N/A |

CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

| Concepto | Horas por semana | | Total de horas por periodo | Total de créditos por periodo |
|-------------------------|------------------|----------|----------------------------|-------------------------------|
| | Teoría | Práctica | | |
| Horas teoría y práctica | 2 | 2 | 72 | 4 |

REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

| | |
|---|---|
| Responsable: | LOPEZ LOPEZ MARIA LILIA |
| Autores y/o revisores: | ZENTENO VILLARCE EVELING LEDESMA OAXACA LORENA PATRICIA RAMOS MENDOZA SARAI MARTINEZ LOPEZ CLAUDIA MONICA GENIS VELAZQUEZ ROSALIA JUANA RUIZ SANCHEZ MARGARITA |
| Fecha de la última actualización | 27/05/2022 |
| Síntesis de la revisión y/o actualización | Actualización y/o enriquecimiento del Contenido Temático. |

PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

| | |
|----------------------|----------|
| Nivel académico: | Maestría |
| Experiencia docente: | 2 |



| | |
|--------------------------|---|
| Experiencia profesional: | 2 |
|--------------------------|---|

PROPÓSITO

General

Al finalizar el curso el estudiante alcanza un nivel A1.2 ("Acceso") del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL): se relaciona de forma sencilla siempre que su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a cooperar; es decir, que desarrolle las habilidades para la comprensión y expresión que le permiten interactuar en procesos comunicativos a nivel básico en francés a través de la utilización de términos y expresiones relacionados a su entorno cercano para comunicarse con personas francófonas, al tiempo que toma conciencia de los otros y establece relaciones de integración, comunicación y tolerancia que le permitan redescubrir los valores culturales de la sociedad en que vive y compararlos con los de la de la lengua que estudia: arte, tradiciones, folklore de Francia y de los países francófonos. El estudiante desarrolla las aptitudes que le permiten certificarse a través de un examen internacional si así lo requiere.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Entiende y valora la cultura y lengua extranjera para facilitar la comprensión intercultural a través de los recursos y herramientas apropiadas con respeto, empatía y tolerancia.



CONTENIDOS TEMÁTICOS

| Unidad de Aprendizaje | Contenido Temático | Referencias |
|------------------------|--|---|
| 1. Unidad 1. C'est où? | <p>1.1. Comunicación</p> <p>1.1.1. -Presentar una ciudad/colonia</p> <p>1.1.2. -Desplazarse en medios de transporte</p> <p>1.1.3. -Preguntar o indicar un trayecto</p> <p>1.1.4. -Comprender un itinerario</p> <p>1.2. Gramática</p> <p>1.2.1. -C'est un(e), Il / elle est</p> <p>1.2.2. -Los adverbios de frecuencia (jamais, souvent, toujours)</p> <p>1.2.3. -El imperativo (être, avoir, monter, aller)</p> <p>1.2.4. -Los conectores (pour, parce que, mais, avec, sans)</p> <p>1.2.5. -El verbo Prendre</p> <p>1.3. Léxico</p> <p>1.3.1. -La ciudad: trayectos, lugares públicos, monumentos, etc.</p> <p>1.3.2. -Los medios de transporte</p> <p>1.3.3. -Los números 100-1 000 000</p> <p>1.4. Fonética</p> <p>1.4.1. -Las vocales nasales [ʔ] [ã]</p> <p>1.4.2. -Las vocales nasales [ã] [ʔ]</p> <p>1.5. Sociocultural</p> <p>1.5.1. -Principales ciudades (Paris, Lyon, Burdeos, etc)</p> <p>1.5.2. -Principales monumentos (Le Louvre, L'Arc du Triomphe, etc)</p> | <p>Boulares, M. y Grand-Clement, O. (2017) Conjugaison Progressive du Français (2da Ed.). CLE INTERNATIONAL</p> <p>Grégoire, M. y Thiévenaz, O. (2017). Grammaire Progressive du Français intermédiaire (4ta Ed.). CLE INTERNATIONAL</p> <p>Leroy-Miquel, C. y Goliot-Lété, A. (20017) Vocabulaire progressive du Français (3ra Ed.). CLE INTERNATIONAL</p> <p>SITIOS WEB</p> <p>www.pointfle.com</p> <p>http://apprendre.tv5monde.com/fr</p> <p>http://enseigner.tv5monde.com/</p> <p>http://fr.isicollective.com</p> <p>www.francaisfacil.com</p> <p>www.podcastfrancaisfacil.com</p> <p>https://bonjourdefrance.com</p> |



| Unidad de Aprendizaje | de | Contenido Temático | Referencias |
|-----------------------|----|--------------------|-------------|
|-----------------------|----|--------------------|-------------|





| | | |
|---|--|---|
| <p>2. Unidad 2.C'est tendance !</p> | <p>2.1. Comunicación 2.1.1. -Comentar un precio 2.1.2. -Preguntar/dar la talla de calzado 2.1.3. -Dar la apreciación sobre la vestimenta 2.1.4. -Situar un momento del año 2.1.5. -Hablar del clima 2.1.6. - Preguntar/decir la utilidad de un producto 2.1.7. -Describir un objeto 2.2. Gramática 2.2.1. -El género y el número de los adjetivos 2.2.2. -El futuro próximo 2.2.3. -El lugar que ocupan los adjetivos en la oración 2.2.4. -Los adjetivos demostrativos 2.2.5. -Los verbos (vendre, mettre, venir) 2.3. Léxico 2.3.1. -La vestimenta: los accesorios, los colores, los materiales 2.3.2. -El clima y las temperaturas 2.3.3. -Los objetos tecnológicos, los objetos de la vida cotidiana, las características de los objetos (forma, talla y peso) 2.4. Fonética 2.4.1. -Los sonidos [?] y [?] 2.4.2. -La unión obligatoria con el adjetivo 2.5. Sociocultural 2.5.1. -Moda reciclada (Kinshasa) 2.5.2. -La industria textil (vestimenta reciclada)</p> | <p>Boulares,M. y Grand-Clement, O. (2017) Conjugaison Progressive du Francais (2da Ed.). CLE INTERNATIONAL</p> <p>Grégoire, M. y Thiévenaz, O. (2017). Grammaire Progressive du Francais intermédiaire (4ta Ed.). CLE INTERNATIONAL</p> <p>Leroy-Miquel,C. y Goliot-Lété,A. (20017) Vocabulaire progressive du Francais (3ra Ed.). CLE INTERNATINAL</p> <p>SITIOS WEB</p> <p>www.pointfle.com http://apprendre.tv5monde.com/fr http://enseigner.tv5monde.com/ http://fr.isicollective.com www.francaisfacil.com www.podcastfrancaisfacil.com https://bonjourdefrance.com</p> <p>Mensdorff-Pouilly Lucie et al (2022). Édito, méthode de français (2e édition) DIDIER, FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE.</p> |
|---|--|---|



| Unidad de Aprendizaje | de | Contenido Temático | Referencias |
|-----------------------|----|--------------------|-------------|
|-----------------------|----|--------------------|-------------|





| | | |
|---|---|---|
| <p>3. Unidad 3. Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui?</p> | <p>3.1. Comunicación 3.1.1. Hablar de sus actividades cotidianas 3.1.2. Preguntar y decir la hora 3.1.3. Proponer una salida 3.1.4. Aceptar o rechazar una salida 3.1.5. Describir una persona 3.2. Gramática 3.2.1. Verbos pronominales en presente 3.2.2. La frecuencia (parfois, rarement, tous les jours, etc.) 3.2.3. Pasado reciente 3.2.4. Verbos terminación IR en presente (2) (partir, dormir, sortir) 3.2.5. Verbos vouloir et pouvoir 3.3. Lexico 3.3.1. La hora 3.3.2. Las actividades cotidianas 3.3.3. Las actividades de la casa 3.3.4. El tiempo libre 3.3.5. Las salidas culturales 3.3.6. La descripción física y el carácter 3.4. Fonética 3.4.1. Las consonantes [s] y [z] 3.4.2. Las vocales [ø] y [œ] 3.5. Sociocultural 3.5.1. Personajes celebres como Mathilde Boulesteix et Kylian Mbappé 3.5.2. Series de televisión 3.5.3. Celebraciones: nuit blanche à Paris, nuit culturelle et sportive et nuits culturelles européennes et francophones</p> | <p>Boulares, M. y Grand-Clement, O. (2017) Conjugaison Progressive du Français (2da Ed.). CLE INTERNATIONAL</p> <p>Grégoire, M. y Thiévenaz, O. (2017). Grammaire Progressive du Français intermédiaire (4ta Ed.). CLE INTERNATIONAL</p> <p>Leroy-Miquel, C. y Goliot-Lété, A. (20017) Vocabulaire progressive du Français (3ra Ed.). CLE INTERNATIONAL</p> <p>SITIOS WEB</p> <p>www.pointfle.com http://apprendre.tv5monde.com/fr http://enseigner.tv5monde.com/ http://fr.isicollective.com www.francaisfacil.com www.podcastfrancaisfacil.com https://bonjourdefrance.com</p> <p>Mensdorff-Pouilly Lucie et al (2022). Édito, méthode de français (2e édition) DIDIER, FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE.</p> |
|---|---|---|



ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

| Estrategias y técnicas didácticas | Recursos didácticos |
|---|--|
| <p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje Colaborativo 2. Aula Invertida 3. Ejercicios dentro de clase 4. Ejercicios fuera del aula 5. E-learning 6. Enseñanza en pequeños grupos 7. Exposición audiovisual 8. Exposición oral 9. Gamificación 10. Portafolios y documentación de avances 11. Prácticas de taller o laboratorio 12. Lluvia de ideas, activación de conocimientos previos y uso de medios no verbales, técnicas de memorización, mapas mentales, juegos de rol y simulaciones | <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos... • Materiales audiovisuales • Imágenes fijas proyectables (fotos)-diapositivas, fotografías • Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio, podcast • Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión, diapositivas • Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas • Páginas Web, Weblog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line • Pizarra Digital • Diccionario Bilingüe impreso o digital. |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Criterios | Porcentaje |
|------------------|-----------------|
| Exámenes | 40.00 % |
| Trabajo continuo | 60.00 % |
| Total | 100.00 % |