



PLAN DE ESTUDIOS: Formación General Universitaria

ASIGNATURA: Lengua Extranjera Portugués I

CÓDIGO: FGUS-850

CRÉDITOS: 4



DATOS GENERALES

Nombre del Plan de Estudios:	No registrado
Modalidad Académica:	No registrado
Nombre de la Asignatura:	Lengua Extranjera Portugués I
Ubicación:	Nivel Formativo
Tipo de programa:	creación
Fecha de diseño de acta:	2022-06-10
Fecha de aprobación de acta:	2022-06-10
Fecha de última actualización:	2022-06-10

CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	2	2	72	4

REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Responsable:	BAUTISTA CASTILLO RENE
Autores y/o revisores:	BAUTISTA CASTILLO RENE
Fecha de la última actualización	13/06/2022
Sinopsis de la revisión y/o actualización	No registrado

PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	2
Experiencia profesional:	2

PROPÓSITO

General



El estudiante será capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato, solicitar y dar información básica, relacionarse con otras personas, dar información para identificarse.

Comprensión auditiva:

El estudiante podrá reconocer en un discurso oral palabras y expresiones básicas utilizadas habitualmente en los ámbitos personal, familiar, ocupacional y público. Así mismo el estudiante comprenderá de manera general un discurso muy breve y hablado lentamente, relacionado con deportes, pasatiempos, familia, su rutina diaria, experiencias personales de su vida actual.

Comprensión de lectura:

El estudiante podrá comprender la información de textos muy breves y sencillos reconociendo palabras, nombres conocidos y frases básicas, mismas que pueden encontrarse en soportes escritos relacionados con deportes, pasatiempos, familia y actividades cotidianas.

Producción oral:

El estudiante será capaz de producir frases y oraciones simples y aisladas acerca de personas y lugares.

Producción escrita:

El estudiante será capaz de construir oraciones sencillas y textos breves con una extensión de 60 a 80 palabras, describiendo lugares, ocupaciones, a sí mismo y a otras personas, utilizando vocabulario y expresiones sencillas relacionados con deportes, pasatiempos, familia, su rutina diaria, experiencias personales de su vida actual.

Interacción oral

El estudiante podrá establecer un contacto social básico. También, será capaz de presentarse y describirse a sí mismo o a otra persona; participando en conversaciones sencillas, planteando y contestando preguntas y adoptando diferentes roles que le permitan interactuar de manera breve. Así mismo el estudiante será capaz de describir lugar de residencia, profesión y personas a las que conoce utilizando vocabulario y expresiones relacionadas con deportes, pasatiempos, familia, su rutina diaria, y experiencias personales de su vida actual.

Interacción escrita

El estudiante será capaz de comprender y responder de manera muy breve pero coherente a correspondencia personal y/o correos electrónicos solicitando o dando información, descripciones o respuestas sencillas a preguntas precisas empleando saludos y despedidas adecuadas. Podrá interactuar a través de textos tales como notas, postales, cartas, correos electrónicos y llenar formularios con datos personales.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:



- Entiende y valora la cultura y lengua extranjera para facilitar la comprensión intercultural a través de los recursos y herramientas apropiadas con respeto, empatía y tolerancia.
- Analiza los principios teórico-prácticos de la lingüística para entender el funcionamiento de la lengua y facilitar la adquisición de la segunda lengua, considerando los componentes estructurales, con responsabilidad, respeto y espíritu colaborativo.
- Planifica, aplica y evalúa actividades didácticas de la lengua extranjera, para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lengua, considerando el uso eficaz de las metodologías, estrategias y herramientas apropiadas al contexto, con respeto, empatía y responsabilidad.
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.



CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad de Aprendizaje	de	Contenido Temático	Referencias
1. Unidad 0. Introducción		<p>1.1. Fonética básica del portugués</p> <p>1.1.1. Sonidos vocálicos del Portugués hablado en Brasil</p> <p>1.1.2. Sonidos consonantales del Portugués hablado en Brasil</p> <p>1.1.3. El proceso de reducción vocálica de las vocales átonas. Procesos de nasalización</p>	<p>ROBERTO, Mikaela. Fonología, fonética e ensino: guia introdutório. São Paulo. Parábola. 2016.</p>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
2. Unidad 1. Prazer em conhecê-lo	2.1. Fonológica Léxica Funcional Discursiva Gramatical Sociolingüística e intercultural Estratégica	Otuki de Ponce, María H. et al. (2009). Bem.Vindo! 8° edición. Brasil: SBS Editora.



Unidad de Aprendizaje	de	Contenido Temático	Referencias
3. Unidad pasado, presente	2. Meu meu	3.1. Fonológica Léxica Funcional Discursiva Gramatical Sociolingüística e intercultural Estratégica	Otuki de Ponce, María H. et al. (2009). Bem.Vindo! 8° edición. Brasil: SBS Editora.



ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias y técnicas didácticas	Recursos didácticos
<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje Colaborativo 2. Ejercicios dentro de clase 3. Exposición audiovisual 4. Exposición oral 5. Aprendizaje Basado en Proyectos 	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales audiovisuales • Imágenes fijas proyectables (fotos)-diapositivas, fotografías • Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio, podcast • Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión, diapositivas • Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas • Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos, pdf interactivos, e-books, Proyectos, tesis y publicaciones científicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Exámenes	50.00 %
Portafolios	50.00 %
Total	100.00 %