



PLAN DE ESTUDIOS: Centro de Lenguas Extranjeras

ÁREA: Optativas Disciplinarias

ASIGNATURA: Lengua Extranjera Japonés II

CÓDIGO: FGUS-841

CRÉDITOS: 4



1. DATOS GENERALES

Nombre del Plan de Estudios:	Centro de Lenguas Extranjeras
Modalidad Académica:	
Nombre de la Asignatura:	Lengua Extranjera Japonés II
Ubicación:	Nivel Formativo
Tipo de programa:	creación
Fecha de diseño de acta:	N/A
Fecha de aprobación de acta:	2022-04-27
Fecha de última actualización:	N/A

2. CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	2	2	72	4

3. REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Responsable:	LOPEZ FLORES CUITLAHUAC
Autores y/o revisores:	LOPEZ FLORES CUITLAHUAC YAMAMOTO AKIKO TOCHIMANI TEXCANO NICANOR
Fecha de la última actualización	27/05/2022
Sinopsis de la revisión y/o actualización	No registrado

4. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	2
Experiencia profesional:	2



5. PROPÓSITO

General

Al finalizar el curso el estudiante alcanzará un nivel introductorio A1 ("Básico") del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) o N5 --- (Básico) del ??????? (Japanese Language Proficiency Test , JLPT, por sus siglas en inglés). El estudiante será capaz de entender las ideas principales de textos sencillos que traten de temas concretos. Podrá relacionarse con hablantes nativos sin alcanzar aún un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realizará con cierto grado de esfuerzo y paciencia, por parte de ambos interlocutores, y producirá textos simples sobre temas concretos, haciendo uso de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto en la medida de su posibilidades. El estudiante continuará desarrollando las aptitudes que le permitan certificarse a través de un examen internacional si así lo requiere.

El estudiante, tanto de forma oral como escrita, adquirirá las competencias necesarias para comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso frecuente, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato, solicitar y dar información básica, relacionarse con otras personas o dar información para identificarse.

Será capaz de leer y escribir haciendo uso en los silabarios *Hiragana* y *Katakana* y un promedio de 70 *Kanjis* . Así mismo podrá comprender y escribir oraciones sencillas y textos breves sobre temas de uso común y participar en conversaciones sencillas, planteando y contestando preguntas sobre temas de necesidades inmediatas o asuntos habituales. Todo lo anterior a través del uso de vocabulario relacionado con invitaciones, medios o útiles, descripciones, motivos o existencia y ubicación de objetos, personas o animales, pertinentes al contenido temático.

6. COMPETENCIAS PROFESIONALES:



- Reflexiona y toma decisiones de manera crítica y creativa, a partir de analizar y relacionar elementos desde una visión compleja e interdisciplinaria para generar alternativas de solución de acuerdo a las necesidades del contexto.
- Participa de manera comprometida dentro de su medio sociocultural para contribuir al desarrollo social, la preservación del medio ambiente y el cuidado de la salud, considerando los lenguajes científicos, tecnológicos y artísticos de su disciplina profesional al colaborar en la solución de problemas de manera interdisciplinaria
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética y responsabilidad social con el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Analiza los principios teórico-prácticos de la lingüística para entender el funcionamiento de la lengua y facilitar la adquisición de la segunda lengua, considerando los componentes estructurales, con responsabilidad, respeto y espíritu colaborativo.
- Investiga en el área socio-profesional de su formación, para diagnosticar los problemas recurrentes y brindar elementos que ayuden a su solución, con base en la metodología de investigación-acción, con responsabilidad, ética y compromiso social.
- Planifica, aplica y evalúa actividades didácticas de la lengua extranjera, para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lengua, considerando el uso eficaz de las metodologías, estrategias y herramientas apropiadas al contexto, con respeto, empatía y responsabilidad.
- Entiende y valora la cultura y lengua extranjera para facilitar la comprensión intercultural a través de los recursos y herramientas apropiadas con respeto, empatía y tolerancia.

7. CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
------------------------------	---------------------------	--------------------



1. ??? ?????????	<p>1.1. S(lugar)?????/???/???? 1.1.1. ??????????/????????</p> <p>1.2. S(vehículo)?????/???/???? 1.2.1. ??? ????/???/????</p> <p>1.3. S (????)?V 1.3.1. ???V</p> <p>1.4. ?? 1.4.1. ??????????????</p> <p>1.5. ??????</p>	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ???????? ??I ??? ?? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ???????? ??I ??? ?????? ????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINgoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014). ???????? ??I ??? ????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyuude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018). ???????? ??I ??? ?????? ????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ?????? ????????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020). ????????????????[Nemukunaru hodo omoshiroi zukai otonano tameno nihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014). ????????????[Nihongogakushushano tameno yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ???[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>
---------------------	---	---

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------



2. ??? ???????	<p>2.1. S?V 2.1.1. ?????? 2.1.2. ????? 2.1.3. ?? ??</p> <p>2.2. S(??)?V 2.2.1. ???</p> <p>2.3. V????? 2.3.1. ????? 2.3.2. ??????????????</p> <p>2.4. V?????</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.5. ??????? 	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ??????? ??I ??? ?? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ??????? ??I ??? ?????? ?????? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINgoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014). ??????? ??I ??? ?????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyuude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018). ??????? ??I ??? ?????? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ?????? ?????????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020). ?????????????????????[Nemukunaru hodo omoshiroi zukai otonano tameno nihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014). ?????????????[Nihongogakushushano tameno yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ???[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>
----------------	--	--

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------



		<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ???????? ??I ??? ?? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ???????? ??I ??? ????? ????? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINgoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014). ???????? ??I ??? ????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyuude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018). ???????? ??I ??? ?????? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ?????? ????????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020). ????????????????????[Nemukunaru hodo omoshiroi zukai otonano tameno nihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014). ????????????????[Nihongogakushushano tameno yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ???[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>
--	--	--

Unidad de Aprendizaje	de	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	----	--------------------	-------------



4. ??? ??????	<p>4.1. ???</p> <p>4.1.1. ?????</p> <p>4.1.2. ?????</p> <p>4.1.3. ?????</p> <p>?????????</p> <p>4.1.4. ?????</p> <p>???????</p> <p>4.2. ???????S /</p> <p>?????????S</p> <p>4.2.1. ??</p> <p>4.3. S? ??????</p> <p>4.3.1. ??????</p> <p>4.3.2. ????????</p> <p>4.4. S1????S2????</p> <p>4.4.1. ??? / ???</p> <p>4.5. ???</p>	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ???????? ??I ??? ??? ??[minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ???????? ??I ??? ??? ?????? ??????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINgoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014). ???????? ??I ??? ??? ????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018). ???????? ??I ??? ??? ??????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ?????? ????????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020). ????????????????[Nemukunaru hodo omoshiroi zukai otonano tameno nihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014). ????????????[Nihongogakushushano tameno yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ??[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>
---------------	--	---

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------



	<p>5. ??? ????????</p> <p>5.1. S???????</p> <p>5.1.1. S???????</p> <p>5.1.2. S???????</p> <p>5.1.3. S???????</p> <p>5.1.4. S???????</p> <p>5.1.5. S???????</p> <p>5.1.6. ???S</p> <p>5.2. ????????</p> <p>5.2.1. ???</p> <p>5.2.2. ???</p> <p>5.2.3. ???</p> <p>5.2.4. ???</p> <p>5.3. ????????</p> <p>5.3.1. ???</p> <p>5.4. ???????????</p>	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ???????? ??I ??? ?? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ???????? ??I ??? ?? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINgoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014). ???????? ??I ??? ?? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyuude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018). ???????? ??I ??? ?? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ??????? ????????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020). ?????????????[Nemukunaru hodo omoshiroi zukai otonano tameno nihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014). ?????????????[Nihongogakushushano tameno yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ???[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>
--	---	---

8. ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias y técnicas didácticas

Recursos didácticos



<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje Basado en Problemas 2. Aprendizaje Basado en Proyectos 3. Aprendizaje Colaborativo 4. Ejercicios dentro de clase 5. Ejercicios fuera del aula 6. E-learning 7. Enseñanza en pequeños grupos 8. Exposición audiovisual 9. Exposición oral 10. Lecturas obligatorias 11. Prácticas de taller o laboratorio 12. Examen 	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos... • Materiales audiovisuales • Imágenes fijas proyectables (fotos)-diapositivas, fotografías • Materiales sonoros (audio): cassetes, discos, programas de radio, podcast • Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión, diapositivas • Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas • Páginas Web, Weblog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line • Juegos
--	---

9. EJES TRANSVERSALES

Eje (s) transversales
Educación para la Investigación
Formación Humana y Social
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo
Lengua Extranjera
Desarrollo de Habilidades en el uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Trabajos y tareas fuera del aula	40.00 %
Exámenes	60.00 %
Total	100.00 %