



**PLAN DE ESTUDIOS (PE): Centro de Lenguas Extranjeras**

**AREA:** LENGUAS EXTRANJERAS

**ASIGNATURA:** Italiano 6

**CÓDIGO:** CLT0006

**CRÉDITOS:** Sin créditos

**FECHA:** 26 de enero de 2016



## 1. DATOS GENERALES

<b>Nivel Educativo:</b>	A partir del nivel medio superior
<b>Nombre del Plan de Estudios:</b>	Centro de Lenguas Extranjeras
<b>Modalidad Académica:</b>	Presencial
<b>Nombre de la Asignatura:</b>	Italiano 6
<b>Ubicación:</b>	Eje transversal
<b>Correlación:</b>	
<b>Asignaturas Precedentes:</b>	Italiano 5
<b>Asignaturas Consecuentes:</b>	Italiano 7
<b>Conocimientos, habilidades, actitudes y valores previos:</b>	<p><u>Conocimientos</u>: Manejo del italiano a nivel B1.1 del MCERL.</p> <p><u>Habilidades</u>: Comprensión y producción orales y escritas en ésta y otras lenguas (análisis de textos, organización discursiva, toma de apuntes, etc.)</p> <p><u>Actitudes y valores</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser tolerante y comunicativo.</li> <li>• Tener una actitud de apertura hacia otras lenguas y culturas.</li> </ul>

## 2. CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por periodo		Total de horas por periodo	Número de créditos
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	0	90	90	s/c
Total	0	90	90	s/c



### **3. REVISIONES Y ACTUALIZACIONES**

Autores:	Dra. Sara Laura Hernández Corona Lic. Elisa Hernández Vázquez Mtra. Alejandra Platas García
Fecha de diseño:	2014-2015
Fecha de la última actualización:	No aplica
Fecha de aprobación por parte de la Academia de área	26 de enero de 2016
Fecha de aprobación por parte de CDESCUA-CELE	3 de marzo de 2016
Fecha de revisión del Secretario Académico	10 de marzo de 2016
Revisores:	Mtra. Dolores Rodríguez Lozada Mtra. Elen Boury Miembros de la CDESCUA-CELE: Mtro. Noel Villa Ruano Mtra. María Luisa García García Mtra. Claudia Chávez Heredia Mtra. Akiko Yamamoto Mtro. René Bautista Castillo Mtro. René Manuel Aguilar Muñoz Mtra. Patricia Araceli Valerdi Dávila
Sinopsis de la revisión y/o actualización:	<p>Los revisores hicieron las siguientes recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar en el objetivo general la preparación a la certificación internacional.</li> <li>• Adoptar la terminología de los sub-niveles del MCERL (A1.1/A1.2/A2.1/A2.2/A2.3/etc.) para especificar el nivel de competencia en el objetivo general de los cursos del CELE.</li> <li>• Incorporar un texto explicativo para el mapa conceptual.</li> <li>• Corregir términos y ortografía del mapa conceptual.</li> <li>• Justificar los criterios de evaluación.</li> </ul>



#### 4. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Disciplina profesional:	Enseñanza de Lenguas Extranjeras o área afín
Nivel académico:	Maestría Nivel C1 del MCERL certificado en la lengua extranjera que va a impartir
Experiencia docente:	Dos años
Experiencia profesional:	Dos años en el área

#### 5. OBJETIVOS

##### 5.1. *Objetivo general:*

Al finalizar el curso el estudiante desarrollará las habilidades necesarias que le permitan comunicarse en italiano en un nivel B1.2 (el nivel B1 se divide en B1.1 y B1.2) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Deberá tener un conocimiento intermedio de la cultura italiana para una adecuada interacción con cualquier situación cotidiana. El estudiante desarrollará las aptitudes que le permitan certificarse a través de un examen internacional si así lo requiere.

MCERL	A1		A2		B1		B2		
	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	B2.3
CELE	Italiano 1	Italiano 2	Italiano 3	Italiano 4	Italiano 5	Italiano 6	Italiano 7	Italiano 8	Italiano 9

##### 5.2 *Objetivos específicos:*

El estudiante tendrá un vocabulario adecuado para poder dar su opinión acerca de la problemática social actual, así como del arte y la tecnología; además sabrá usar correctamente los modos y los tiempos verbales.

###### 5.2.1 Comprensión auditiva y de lectura:

###### Comprensión auditiva:

El estudiante deberá ser capaz de entender todo tipo de indicaciones que se le presenten. Así mismo podrá comprender indicaciones o diálogos complejos con expresiones diarias como proverbios u otras expresiones particulares.

###### Comprensión de lectura:

El estudiante será capaz de comprender textos complejos y largos por medio de un amplio vocabulario. Podrá estar al tanto del contexto cotidiano a través de revistas, periódicos y otros medios de comunicación.



### **5.2.2 Producción oral y escrita**

#### **Producción oral:**

El estudiante se comunicará y podrá dar su opinión de cualquier tema que se le presente; además, expresará ideas abstractas de manera elocuente.

#### **Expresión escrita:**

El estudiante podrá escribir de modo formal e informal. Responderá a correos electrónicos o cartas expresando sus ideas u opiniones referentes a las situaciones que se le puedan presentar.

### **5.2.3 Interacción oral y escrita**

#### **Interacción oral:**

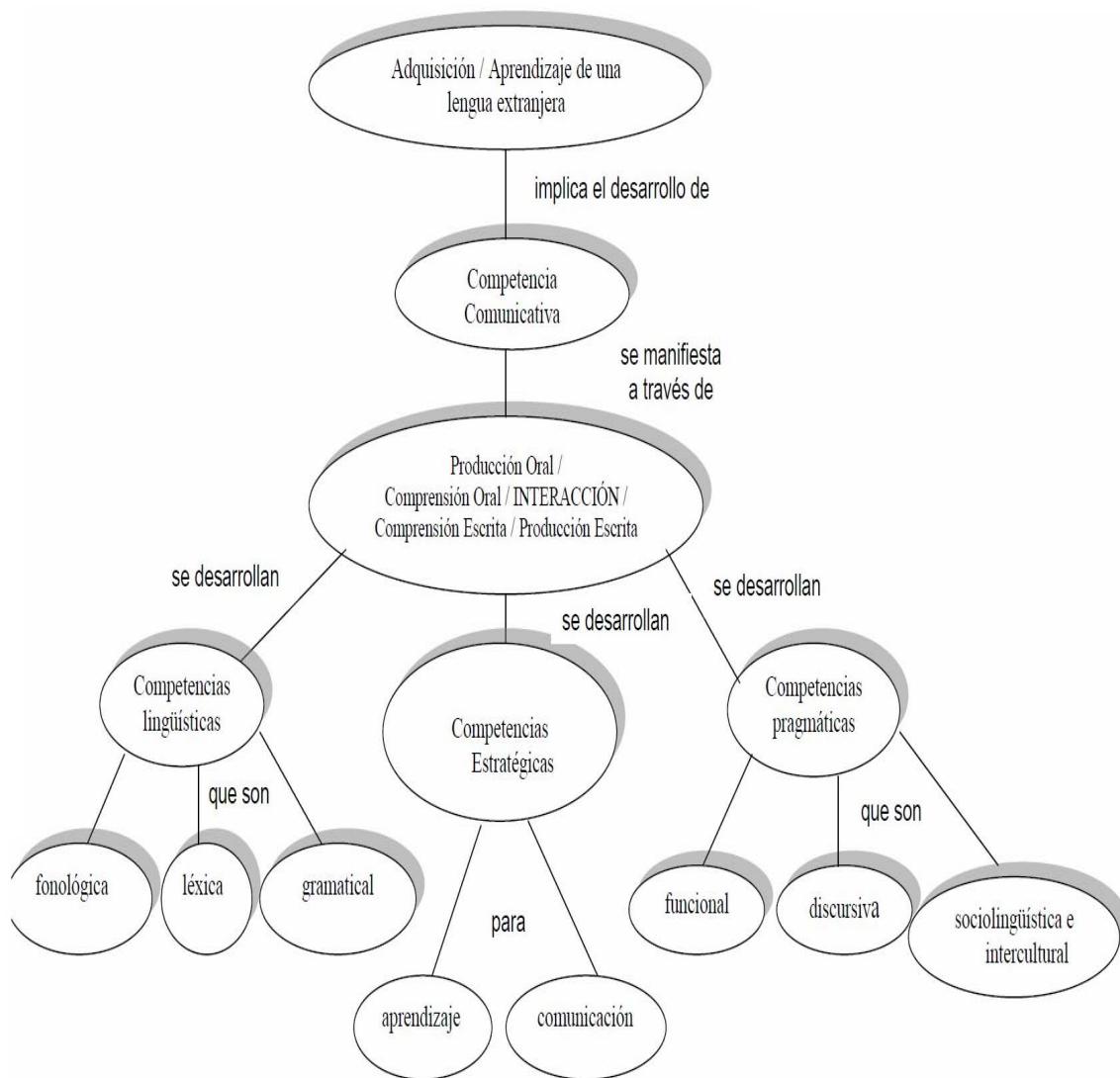
El estudiante podrá responder, participar y controlar actividades y situaciones semi-auténticas que se le presenten durante un viaje a lugares de habla italiana por ejemplo al participar espontáneamente en una conversación que trate temas que sean pertinentes para la vida diaria (para resolver problemas cotidianos) o al discutir un tema de actualidad.

#### **Interacción escrita:**

El estudiante ejercitara sus habilidades expositivas y argumentativas para escribir textos de cierta complejidad, bien enlazados y coherentes acerca de planes y proyectos profesionales o personales, por ejemplo proponer solución a un problema de actualidad (la contaminación, la piratería, etc.) o textos de tipo administrativo, tales como redactar y responder cartas de reclamación o solicitudes de información precisa.



## 6. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA ASIGNATURA





### Explicación del mapa conceptual

**La adquisición de una lengua extranjera** se logra mediante el desarrollo de **la competencia comunicativa**. Ésta se manifiesta a través de 5 habilidades o tipos de actividades de la lengua: **la comprensión oral y la comprensión escrita, la producción oral y la producción escrita, y la interacción**. Las competencias necesarias para hablar, escribir, escuchar o leer se reúnen en los siguientes componentes: **las competencias lingüísticas, la competencia sociolingüística y las competencias pragmáticas**. Debido a nuestro contexto educativo, se vincula **la competencia sociolingüística** con **la competencia intercultural** para integrarlas a **las competencias pragmáticas**, y poder colocar en el centro del mapa conceptual las competencias estratégicas, para el aprendizaje y para la comunicación, ya que ocupan un papel esencial en el desarrollo de la competencia comunicativa. **Las competencias lingüísticas** son **la competencia fonológica**, es decir la capacidad a pronunciar una lengua; **la competencia léxica**, que corresponde a la adquisición, al uso y al dominio del vocabulario; y **la competencia gramatical**, que se define como el conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos. **Las competencias pragmáticas** se refieren a **la competencia discursiva**, que permite ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes de lengua; y a **la competencia funcional**, que supone el uso del discurso hablado y de los textos escritos en la comunicación para fines funcionales concretos. Finalmente, se incluyen **las competencias sociolingüística e intercultural** ya que al abordar la dimensión social y cultural del uso de la lengua, se vinculan de manera intrínseca con las dos anteriores.

Basado en el *Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas*, Consejo de Europa,

2001, Instituto Cervantes para la traducción en Español. 2002.

<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>



## 7. CONTENIDO

Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
Unidad 9	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de: Comunicar una noticia. Confirmar una afirmación. Usar la forma pasiva. Comprender el vocabulario correspondiente al arte.	<p><b>Contenido por Competencias:</b></p> <p><b>Competencia Funcional:</b> Dar consejos y expresar su opinión. Redactar un correo electrónico. Formular hipótesis. Uso de la tecnología. Conocimiento de los proverbios italianos. Lectura de libros básicos y periódicos. Léxico del arte y cultura italiana.</p> <p><b>Competencia Discursiva:</b> Confirmar una noticia. Felicitar, dar una aprobación o negación. Responder el teléfono. Afirmar o reforzar una afirmación. Expresar indiferencia. Hablar sobre la problemática actual. Expresar su opinión acerca de las cuestiones diarias</p>	Marin, T., Magnelli, S. (2009). Nuovo Progetto Italiano 2; Libro del estudiante. Edilingua: Italia.	DVD y CDs del curso.  Nocchi Susanna. <i>Grammatica pratica della lingua italiana</i> . Alma Edizioni.  Battaglia, Giovanni. <i>Grammatica italiana per stranieri</i> . Bonacci editore.  <a href="http://www.rai.it/">http://www.rai.it/</a> <a href="http://www.corriere.it/">http://www.corriere.it/</a> <a href="http://www.radioitalia.it/">http://www.radioitalia.it/</a> <a href="http://www.google.it/">http://www.google.it/</a> <a href="http://www.verbix.com">www.verbix.com</a>
Unidad 10	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de: Contar experiencias. Expresar indiferencia. Hablar de problemas sociales. Usar los períodos hipotéticos.	<p><b>Competencia Lingüística Gramatical:</b> Período hipotético. El uso de las partículas <i>ci</i> y <i>ne</i>. Forma pasiva. Discurso directo e indirecto. Gerundio simple y compuesto. Infinitivo presente y pasado. Participio presente y pasado.</p>	Marin, T., Magnelli, S. (2009). Nuovo Progetto Italiano 2; Quaderno de ejercicios. Edilingua: Italia	



Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
Unidad 11	<p>Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar acerca de libros.</li> <li>Conocer su horóscopo y signo zodiacal.</li> <li>Dar su opinión.</li> <li>Usar el gerundio, el infinitivo y el participio.</li> </ul>	<p><b>Competencia Sociocultural:</b> Científicos e inventores italianos. El arte de Italia. Aspectos y problemas de la Italia moderna. Breve literatura italiana.</p> <p><b>Organizacional</b> Saber cómo continuar una conversación y cambiar de tema Presentaciones e información personal. Entrevistas a compañeros. Invitaciones. Planeación de paseos. La familia.</p> <p><b>Estratégica</b> Competencia previa en la adquisición de su primera lengua y de las siguientes.</p>		



## 8. CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA DE ASIGNATURA AL PERFIL DE EGRESO

<b>Asignatura</b>	<b>Perfil de egreso (anotar en las siguientes tres columnas, cómo contribuye la asignatura al perfil de egreso )</b>		
	<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes y valores</b>
Italiano 6	<p>Este programa contribuye con la formación del egresado mediante la adquisición de conocimientos lingüísticos (fonológico, léxico y gramatical) y sociocultural.</p> <p>Todo lo anterior con el firme propósito de ser competente en el campo laboral y en su formación académica futura; además de acceder a la internacionalización mediante intercambios académicos en otros países para su formación y aplicación profesional.</p>	<p>A través de la implementación de competencias estratégica (de comunicación y aprendizaje), pragmática (funcional, discursiva, sociolingüística e intercultural), la asignatura promoverá en el estudiante el desarrollo de las habilidades de producción oral y escrita, así como de la comprensión auditiva y lectora en contextos inmediatos a su entorno y en necesidades de tipo formal e informal a un nivel B1.2 de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A través de esta asignatura, el alumno desarrollará las actitudes de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– reflexión</li> <li>– participación</li> <li>– colaboración</li> <li>– autoaprendizaje</li> <li>– interés</li> <li>– humanismo</li> <li>– empatía</li> <li>– creatividad</li> <li>– Apertura a la multiculturalidad</li> </ul> <p>Al mismo tiempo que propiciará la :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– motivación intrínseca</li> <li>– motivación extrínseca</li> <li>– capacidad analítica.</li> </ul> <p><b>Promoverá en el alumno los valores de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tolerancia</li> <li>– respeto</li> <li>– puntualidad.</li> <li>– responsabilidad.</li> <li>– profesionalización</li> <li>– disposición al trabajo</li> </ul>



**9. DESCRIBA CÓMO EL EJE O LOS EJES TRANSVERSALES CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA**

<b>Eje (s) transversales</b>	<b>Contribución con la asignatura</b>
Formación Humana y Social	En el desarrollo de valores y actitudes.
Desarrollo de Habilidades en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación	Dinamiza la adquisición de la lengua extranjera a través del uso de material digital, agiliza la comunicación en lengua extranjera (las redes sociales) y propicia el acceso a información actualizada en lengua extranjera.
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	El desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje en español podrán aplicarse para comunicarse y desenvolverse efectivamente en la lengua extranjera.
Lengua Extranjera	Eje principal de la asignatura.
Innovación y Talento Universitario	Las actitudes (emprendedora, creativa, autónoma y proactiva) promovidas por este eje podrán ser aplicadas en la lengua extranjera.
Educación para la Investigación	Las mismas estrategias que desarrolla este eje podrán ser implementadas en lengua extranjera para facilitar el acceso a información pertinente y el desarrollo de habilidades cognitivas, de valores y actitudes frente al conocimiento.



## 10. ORIENTACIÓN DIDÁCTICO- PEDAGÓGICA

Estrategias y Técnicas de aprendizaje-enseñanza	Recursos didácticos
<p><b>Estrategias de aprendizaje:</b> Estrategias cognitivas, metacognitivas y socio-afectivas, basadas en el conocimiento del alumno y de sus estilos de aprendizaje. Activación de conocimientos previos en lengua materna y lenguas extranjeras, técnicas de memorización, redacción a partir de modelos etc.</p> <p><b>Estrategias de enseñanza:</b> Interacción comunicativa, debates, simulaciones, discusiones, aprendizaje colaborativo, uso de medios no verbales, técnicas para el análisis.</p> <p><b>Ambientes de aprendizaje:</b> Salón de clases, pizarrones convencionales, computadoras, laboratorios de idiomas, bibliotecas, talleres de conversación, etc.</p> <p><b>Actividades y experiencias de aprendizaje:</b> Dramatizaciones, descripciones, ejercicios para practicar pronunciación y entonación, discusiones grupales, técnicas y proyectos grupales, mapas conceptuales, comparación, síntesis, organizadores textuales, ilustraciones, analogías, exposiciones, etc.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impresos (textos): libros del estudiante, manuales de profesores, fotocopias, diccionarios, periódicos, láminas, revistas y folletos.</li> <li>- Pizarrón convencional, plumones.</li> <li>- Juegos: juegos de mesa...</li> <li>- Materiales de laboratorio de idiomas.</li> <li>- Materiales visuales: imágenes, fotos, diapositivas.</li> <li>- Materiales sonoros (audio): CDs, mp3</li> <li>- Materiales audiovisuales (vídeo).</li> <li>- Proyector de cañón o pantalla de televisión.</li> <li>- Reproductor de CD para audio y video.</li> <li>- Montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión.</li> <li>- Nuevas tecnologías: Programas informáticos (software interactivo on-line) educativos: videojuegos, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas, pizarrón interactivo.</li> <li>- Internet: páginas web, blogs, tours virtuales, WebQuest italiano, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.</li> </ul>



## **11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Criterios	Porcentaje
<b>Evaluación continua: participación, proyectos, tareas, test parciales, portafolio, exposiciones, etc.</b>	15%
<b>Evaluación final: examen departamental (oral y escrito)</b>	85%
Total	100%

Para garantizar que el estudiante haya alcanzado los objetivos del curso y para evaluar las competencias desarrolladas que le permitan certificar su nivel en la lengua extranjera, se establece un 85% para la evaluación final y un 15% para la evaluación continua.

La evaluación final consiste en un examen departamental compuesto por cinco partes a ser evaluadas: comprensión oral (escuchar), comprensión escrita (leer), producción oral (hablar), producción escrita (escribir) y análisis de las estructuras de comunicación (gramática, vocabulario).

## **12. REQUISITOS DE ACREDITACIÓN\* (Reglamento de procedimientos de requisitos para la admisión, permanencia y egreso de los alumnos de la BUAP)**

Estar inscrito como alumno en una Unidad Académica en la BUAP o ser trabajador de la BUAP
Asistir como mínimo al 80% de las sesiones
La calificación mínima para considerar un curso acreditado será de 6
Cumplir con las actividades académicas y cargas de estudio asignadas que señale el PE

\* Para las Lenguas Extranjeras es *requisito de aprobación* debido a que es una asignatura sin créditos.

## **13. Anexar (copia del acta de la Academia y de la CDESCUA-CELE con el Vo. Bo. del Secretario Académico)**