

**PLAN DE ESTUDIOS (PE):** Centro de Lenguas Extranjeras

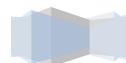
**AREA:** Lenguas Extranjeras

**ASIGNATURA:** Francés 6

**CÓDIGO:** CLF0006

**CRÉDITOS:** Sin créditos

**FECHA:** 11 de enero de 2016



## 1. DATOS GENERALES

<b>Nivel Educativo:</b>	A partir del nivel medio superior
<b>Nombre del Plan de Estudios:</b>	Centro de Lenguas Extranjeras
<b>Modalidad Académica:</b>	Presencial
<b>Nombre de la Asignatura:</b>	Francés 6
<b>Ubicación:</b>	Eje transversal

### Correlación:

<b>Asignaturas Precedentes:</b>	Francés 5
<b>Asignaturas Consecuentes:</b>	Francés 7
<b>Conocimientos, habilidades, actitudes y valores previos:</b>	<u>Conocimientos:</u> Manejo del idioma francés a nivel B1.1 del MCERL. <u>Habilidades:</u> Comprensión y producción oral y escrita adquiridas en ésta y otras lenguas (análisis de textos, organización discursiva, etc.) Manejo de estrategias de toma de notas. Estrategias básicas de aprendizaje en la lengua extranjera. <u>Actitudes y valores:</u> Ser tolerante y comunicativo. Tener una actitud de apertura hacia otras lenguas y culturas.

## 2. CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por periodo		Total de horas por periodo	Número de créditos
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	0	90	90	S/C
Total	0	90	90	S/C





## 3. REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Autores:	Mtro. Noel Villa Ruano Lic. Guadalupe Torres Grande Mtra. María Guadalupe Dovalí Palestino Mtra. María Carina Jiménez González Mtra. María Esther Méndez Téllez Mtra. Saraí Ramos Mendoza
Fecha de diseño:	2014 – 2015
Fecha de última actualización:	No aplica
Fecha de aprobación por parte de la academia de área:	11 de enero de 2016
Fecha de aprobación por parte de la CDESCUA-CELE	3 de marzo de 2016
Fecha de revisión del Secretario Académico:	10 de marzo de 2016
Revisores:	Mtra. Dolores Rodríguez Lozada Mtra. Elen Boury Miembros de la CDESCUA-CELE: Dra. Sara Laura Hernández Corona Mtra. María Luisa García García Mtra. Claudia Chávez Heredia Mtra. Akiko Yamamoto Mtra. Alejandra Platas García Mtro. René Bautista Castillo Mtro. René Manuel Aguilar Muñoz Mtra. Patricia Araceli Valerdi Dávila
Sinopsis de la revisión y/o actualización:	Los revisores hicieron las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar en el objetivo general la preparación a la certificación internacional.</li> <li>• Adoptar la terminología de los sub-niveles del MCERL (A1.1/A1.2/A2.1/A2.2/ A2.3/etc.) para especificar el nivel de competencia en el objetivo general de los cursos del CELE.</li> <li>• Incorporar un texto explicativo para el mapa conceptual.</li> <li>• Corregir términos y ortografía del mapa conceptual.</li> <li>• Justificar los criterios de evaluación.</li> </ul>



**4. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:**

Disciplina profesional:	Enseñanza de Lenguas Extranjeras o área afín.
Nivel académico:	Maestría Nivel C1 del MCERL certificado en francés
Experiencia docente:	Dos años
Experiencia profesional:	Dos años en el área

**5. OBJETIVOS:**

**5.1 General:** Al finalizar el curso el estudiante alcanzará un nivel B1.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL): el estudiante será capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, tales como situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; podrá desenvolverse en la mayoría de las situaciones que puedan surgir durante un viaje por zonas francófonas; producirá textos de cierta longitud y complejidad sobre temas de actualidad o en los que tiene un interés personal y describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes o narrar una novela o película de su interés. El estudiante desarrollará las aptitudes que le permitan certificarse a través de un examen internacional si así lo requiere.

CELE								
Francés 1	Francés 2	Francés 3	Francés 4	Francés 5	Francés 6	Francés 7	Francés 8	Francés 9
MCERL		MCERL		MCERL			MCERL	
A1		A2		B1			B2	
A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B1.3	B2.1	B2.2

**5.2 Específicos:**

**5.2.1 Comprensión auditiva y de lectura**

**Comprensión auditiva:**

El estudiante será capaz de comprender discursos orales de cierta longitud y complejidad como grabaciones auténticas de conversaciones, entrevistas, discursos, etc. en programas de radio o televisión que traten temas actuales y/o asuntos de interés personal o profesional, cuando la pronunciación sea relativamente lenta y clara.

**Comprensión de lectura:**

El estudiante será capaz de comprender información en textos de tamaños variables, incluyendo libros de lectura graduada con cierta complejidad, artículos y noticias relativos a eventos de actualidad, etc.; comprenderá también la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.



### **5.2.2 Expresión oral y escrita**

#### ***Expresión oral.***

El estudiante será capaz de utilizar una serie de expresiones y frases para narrar con términos sencillos experiencias personales, describir planes, expectativas o metas futuras, justificando de manera breve las razones y/o explicaciones de sus opiniones o de sus proyectos.

#### ***Expresión escrita.***

El estudiante será capaz de redactar textos una extensión de 120 a 140 palabras, empleando frases de cierta complejidad de manera coherente y organizada acerca de temas sociales de actualidad. Podrá escribir ensayos cortos justificando su punto de vista de manera sencilla pero clara.

### **5.2.3 Interacción oral y escrita**

#### ***Interacción oral.***

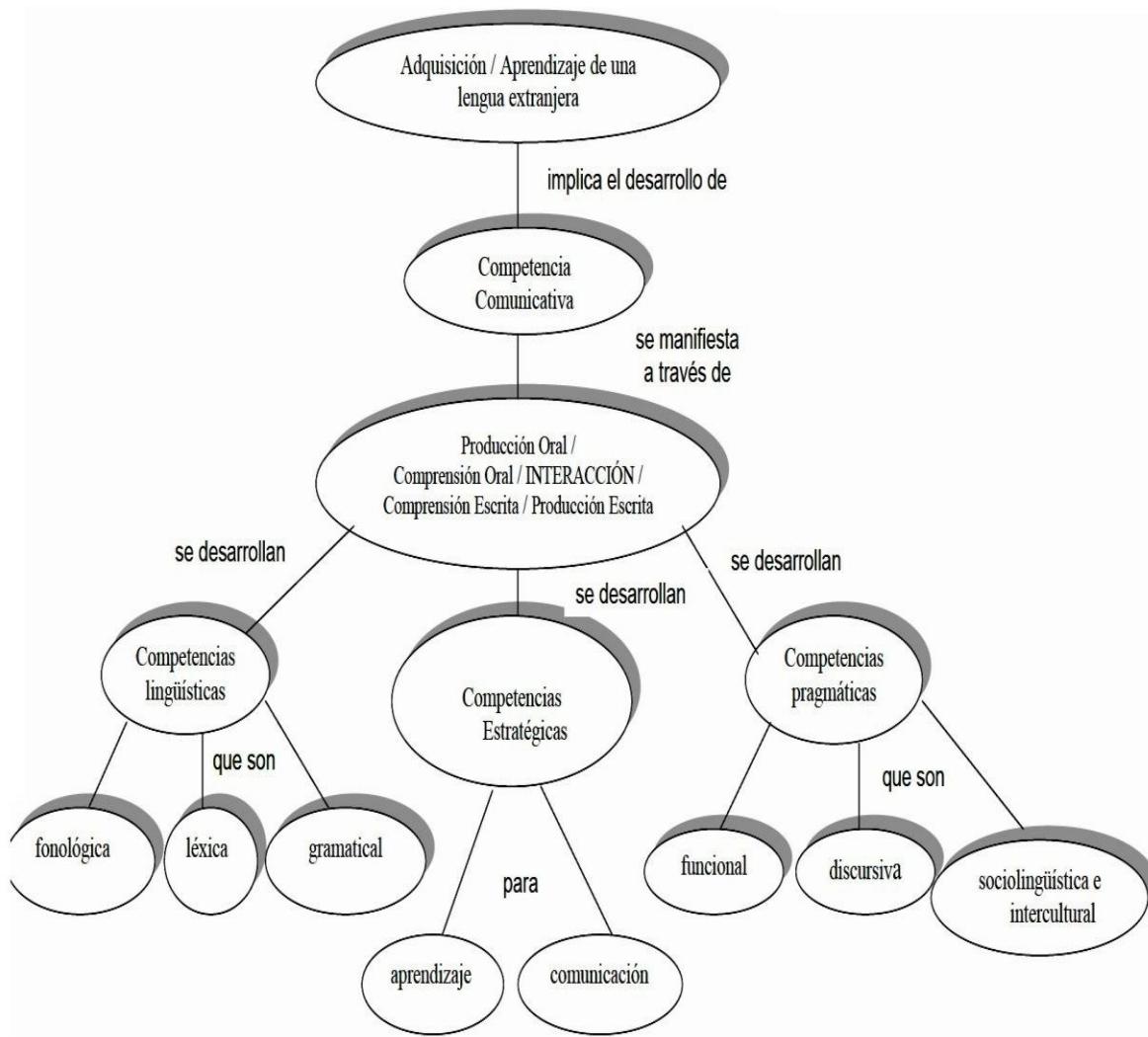
El estudiante podrá responder, participar y controlar actividades y situaciones semi-auténticas que se le presenten durante un viaje a lugares francófonos, por ejemplo, al participar espontáneamente en una conversación que trate temas que sean pertinentes para la vida diaria (para resolver problemas cotidianos) o al discutir un tema de actualidad.

#### ***Interacción escrita***

El estudiante ejercitara sus habilidades expositivas y argumentativas para escribir textos de cierta complejidad, bien enlazados y coherentes acerca de planes y proyectos profesionales o personales, por ejemplo proponer solución a un problema de actualidad (la contaminación, la piratería, etc.) o textos de tipo administrativo, tales como redactar y responder cartas de reclamación o solicitudes de información precisa.



## 6. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA ASIGNATURA:

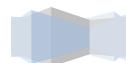


#### EXPLICACIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL:

La adquisición de una lengua extranjera se logra mediante el desarrollo de la competencia comunicativa. Ésta se manifiesta a través de 5 habilidades o tipos de actividades de la lengua: la comprensión oral y la comprensión escrita, la producción oral y la producción escrita, y la interacción. Las competencias necesarias para hablar, escribir, escuchar o leer se reúnen en los siguientes componentes: las competencias lingüísticas, la competencia sociolingüística y las competencias pragmáticas. Debido a nuestro contexto educativo, se vincula la competencia sociolingüística con la competencia intercultural para integrarlas a las competencias pragmáticas, y poder colocar en el centro del mapa conceptual las competencias estratégicas, para el aprendizaje y para la comunicación, ya que ocupan un papel esencial en el desarrollo de la competencia comunicativa. Las competencias lingüísticas son la competencia fonológica, es decir la capacidad a pronunciar una lengua; la competencia léxica, que corresponde a la adquisición, al uso y al dominio del vocabulario; y la competencia gramatical, que se define como el conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos. Las competencias pragmáticas se refieren a la competencia discursiva, que permite ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes de lengua; y la competencia funcional, que supone el uso del discurso hablado y de los textos escritos en la comunicación para fines funcionales concretos. Finalmente, se incluyen las competencias sociolingüística e intercultural ya que, al abordar la dimensión social y cultural del uso de la lengua, se vinculan de manera intrínseca con las dos anteriores.

Basado en el *Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas*, Consejo de Europa, 2001, Instituto Cervantes para la traducción en español. 2002.

<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>





7. CONTENIDO

Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
<b>Tema 1: Perspectivas personales</b>	El estudiante comprenderá y analizará diversas narraciones relativas a sucesos de la actualidad en francés para elaborar y presentar un ensayo acerca de un tema de sociedad o un proyecto personal, de manera que se promueva un aprendizaje dinámico y activo.	<p><b>Funcional</b> Establecer contacto con alguien empleando saludos y despedidas adecuados a la situación. Presentarse a sí mismo o a alguien más mencionando sus intereses y su experiencia relativa al francés y a su formación profesional. Describir un cambio. Exponer un proyecto personal Hablar de su profesión. Pedir y dar información acerca de un proyecto (intención, renuncia). Solicitar o rechazar algo.</p> <p><b>Fonológica</b> Diferenciar [œ]-[ø]-[ɔ]-[o]</p> <p><b>Lexical</b> <b>conocer y emplear:</b> Vocabulario de El futuro y los cambios El clima La economía, el transporte y la empresa.</p> <p><b>Gramatical</b> El futuro anterior Situación y duración en el futuro. Expresión de condiciones y restricciones. Empleo de todos los tiempos del pasado. Diferentes formas de expresar la hipótesis (presente y pasado). Pronombres "EN" e "Y".</p> <p><b>Discursiva</b> Exponer un proyecto o una situación futura. Interpretar extractos de libros o artículos de revistas acerca del futuro, del desarrollo de proyectos o</p>	<p>Girardet J., Pécheur J. (2010). <i>Écho B1 Vol.1 méthode de français</i>. Clé International : Paris.</p> <p>Pécheur J., Girardet J. (2010). <i>Écho B1 Vol.1 Cahier personnel d'apprentissage</i>. Clé International: Paris.</p> <p>Diccionario bilingüe español – francés, francés – español</p>	<p>Stirman M., Girardet J. (2010). <i>Écho B1 Vol.1 Livre du professeur</i>. Clé International : Paris.</p> <p>Conseil de l'Europe (2001). <i>Cadre commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer</i>. Paris : Didier.</p> <p>Tagliante, C., (2005), <i>L'évaluation et le CECRL, nouvelle édition</i>. Paris : CLE International.</p> <p>Chauvet, A. (2004). <i>Référentiel des contenus d'apprentissage du FLE en rapport avec les six niveaux du Conseil de l'Europe, a l'usage des enseignants de FLE</i>. Paris : Alliance Française</p> <p>Sitios de internet : <a href="http://www.lepointdufle.net">www.lepointdufle.net</a> <a href="http://www.Bonjourdefrance.com">www.Bonjourdefrance.com</a> <a href="http://www.tv5.org.fr">www.tv5.org.fr</a></p>



Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
		<p>empresas.</p> <p><b>Sociolingüística e intercultural</b> Conocer algunos aspectos de la economía francesa (agricultura e industria). Reconocer algunas empresas y marcas comerciales célebres.</p>		
<b>Tema 2: El mundo actual</b>	<p>El estudiante interpretará y comentará eventos positivos o negativos de la actualidad en francés presentando y justificando sus opiniones y propuestas al respecto empleando frases enlazadas de manera coherente y organizada.</p>	<p><b>Funcional</b> Explicar un evento o hecho cotidiano. Exponer las consecuencias de un evento o hecho cotidiano. Hablar de la educación. Relatar brevemente un hecho político o social. Pedir o dar una explicación. Convencer a alguien, advertirle.</p> <p><b>Fonológica</b> Distinguir vocal nasal / vocal + n</p> <p><b>Lexical</b> <b>Vocabulario de</b> Los estudios. La política y las instituciones. Los movimientos sociales.</p> <p><b>Gramatical</b> Expresión de la causa. Expresión de la consecuencia. Medios diversos para expresar la concesión. Distintos medios para expresar la oposición. El discurso indirecto y los verbos introductores La concordancia de tiempos en el discurso indirecto en pasado La interrogación directa e indirecta Voz pasiva. El gerundio.</p>		



Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
		<p><b>Discursiva</b>            Explicar algo que se ha preguntado.            Comprender e interpretar artículos informativos.</p> <p><b>Sociolingüística e intercultural</b>            Conocer algunos principios, emblemas y símbolos de la República francesa.</p>		
<b>Tema 3: Argumen-tar</b>	El estudiante podrá exponer un suceso exitoso o desafortunado de la actualidad en francés expresando y justificando su opinión al respecto empleando frases enlazadas de manera coherente y organizada.	<p><b>Funcional</b>            Expresar un juicio de valor y argumentarlo.            Prohibir, pedir o dar una autorización.            Dar instrucciones.            Acusar, sancionar, defenderse</p> <p><b>Fonológica</b>            Diferenciar [y]-[i]-[ u]-[ø]</p> <p><b>Lexical</b>  <b>Vocabulario de</b>            La justicia y el derecho.            Los medios de comunicación y de información.</p> <p><b>Gramatical</b>            El subjuntivo pasado.            Conectores para enlazar ideas (<i>pourtant, quand même, au lieu de, or, etc.</i>).            Discurso referido (repaso).            Los grados de comparación (repaso).            Pronombres relativos: “ce que / ce qui /ce dont”.</p> <p><b>Discursiva</b>            Comprender textos de opinión y cartas de solicitud y de reclamación.            Redactar cartas de solicitud y de reclamación.</p>		



Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
		<b>Sociolingüística e intercultural</b> Informarse acerca de algunos derechos en Francia.		
Tema 4: Tradicio- nes	El alumno consolidará sus habilidades descriptivas, narrativas e interactivas que le permitan explicar y/o justificar en idioma francés una elección de lugar de residencia o un proyecto que pueda proponer diferentes escenarios urbanos.	<b>Funcional</b> Presentar ventajas y desventajas de un lugar de residencia. Hablar de hábitos y tradiciones. Comenzar una reunión presentando a los participantes. Encadenar ideas (sucesivas, paralelas, etc.)  <b>Fonológica</b> Encadenar frases con dos pronombres  <b>Lexical</b> <b>conocer y emplear:</b> La ciudad. Los hábitos y tradiciones.  <b>Gramatical</b> Pronombres relativos compuestos. Construcciones con dos pronombres. Expresiones de certeza y duda: revisión del subjuntivo con verbos de orden, opinión y sentimientos. Revisión del imperativo. Estructuras para matizar el discurso: il est interdit de, il est important de, il est utile de...  <b>Discursiva</b> Comprender e interpretar textos que presenten propuestas o que describan costumbres. Redactar ensayos cortos expresando una opinión. Redactar una propuesta (para mejorar la vida urbana) y defenderla.		



Unidad	Objetivo Específico	Contenido Temático/Actividades de aprendizaje	Bibliografía	
			Básica	Complementaria
		<p>Exponer describiendo un hábito o una costumbre.</p> <p><b>Sociolingüística e intercultural</b></p> <p>Conocer el nivel de vida en algunas ciudades francesas y comparar con las propias.</p> <p>Comparar diferentes hábitos y tradiciones en el mundo.</p>		

## 8. CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA DE ASIGNATURA AL PERFIL DE EGRESO

Asignatura	Perfil de egreso (anotar en las siguientes tres columnas, cómo contribuye la asignatura al perfil de egreso )		
	Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Francés 6	<p>Este programa contribuye a la formación del egresado mediante la adquisición de conocimientos lingüísticos (fonológico, léxico y gramatical) y sociocultural con el propósito de ser competente en el campo laboral y en su formación académica futura; además de acceder a la internacionalización mediante intercambios académicos en otros países para su formación y aplicación profesional.</p>	<p>A través de la implementación de competencias estratégica (de comunicación y aprendizaje), pragmática (funcional, discursiva, sociolingüística e intercultural), la asignatura promoverá en el estudiante el desarrollo de las habilidades de producción oral y escrita, así como de la comprensión auditiva y lectora en contextos inmediatos a su entorno y en necesidades de tipo formal e informal a un nivel B1.2 de la lengua extranjera.</p>	<p>A través de esta asignatura, el alumno desarrollará las actitudes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– reflexión.</li> <li>– participación.</li> <li>– colaboración.</li> <li>– autoaprendizaje.</li> <li>– interés.</li> <li>– humanismo.</li> <li>– empatía.</li> <li>– creatividad.</li> <li>– apertura a la multiculturalidad.</li> </ul> <p>Al mismo tiempo que propiciará la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– motivación intrínseca.</li> <li>– motivación extrínseca.</li> <li>– capacidad analítica.</li> </ul> <p><b>Promoverá en el alumno los valores de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tolerancia.</li> <li>– respeto.</li> <li>– puntualidad.</li> <li>– responsabilidad.</li> <li>– profesionalización.</li> <li>– disposición al trabajo.</li> </ul>

## 9. DESCRIBA CÓMO EL EJE O LOS EJES TRANSVERSALES CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA

Eje (s) transversales	Contribución con la asignatura
Formación Humana y Social	En el desarrollo de valores y actitudes
Desarrollo de Habilidades en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación	Dinamiza la adquisición de la lengua extranjera a través del uso de material digital, agiliza la comunicación en lengua extranjera (las redes sociales) y propicia el acceso a información actualizada en lengua extranjera.
Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	El desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje en español podrá aplicarse para comunicarse y desenvolverse efectivamente en la lengua extranjera.
Lengua Extranjera	Eje principal de la asignatura
Innovación y Talento Universitario	Las actitudes (emprendedora, creativa, autónoma y proactiva) promovidas por este eje podrán ser aplicadas en la lengua extranjera.
Educación para la Investigación	Las mismas estrategias que desarrolla este eje podrán ser implementadas en lengua extranjera para facilitar el acceso a una información pertinente y el desarrollo de habilidades cognitivas, de valores y actitudes frente al conocimiento.

## 10. ORIENTACIÓN DIDÁCTICO-PEDAGÓGICA.

Estrategias y Técnicas de aprendizaje-enseñanza	Recursos didácticos
<p><b>Estrategias de aprendizaje:</b> Estrategias cognitivas, meta cognitivas y socio-afectivas activación de conocimientos previos en la lengua materna y/o en lenguas extranjeras; utilizar técnicas de memorización, analogías redactar a partir de modelos, etc.</p> <p><b>Estrategias de enseñanza:</b> Modelaje de actividades, uso de medios no verbales y paralingüísticos.</p> <p><b>Ambientes de aprendizaje:</b> Salón de Clases, laboratorios de auto-acceso, bibliotecas de medios, talleres de conversación, etc.</p> <p><b>Actividades y experiencias de aprendizaje:</b> Dramatizaciones, proyectos grupales, prácticas individuales de fonética, técnicas para el análisis, exposiciones, laboratorios, etc.</p>	<p>Materiales:</p> <p>a) Materiales convencionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos...</li> <li>- Pizarrón blanco, juegos, juegos de mesa, etc.</li> </ul> <p>b) Materiales audiovisuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes proyectables: diapositivas, fotografías...</li> <li>- Materiales sonoros (audio): cassetes, discos, programas de radio...</li> <li>- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión adaptados didácticamente...</li> </ul> <p>c) Nuevas tecnologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra interactiva, programas informáticos (CD u on-line) educativos: actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas...</li> <li>- Servicios telemáticos: páginas web, blogs, tours virtuales, webquest, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line, TV y video interactivos.</li> </ul>

### **11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Para garantizar que el estudiante haya alcanzado los objetivos del curso y para evaluar las competencias desarrolladas que le permitan certificar su nivel en la lengua extranjera, se establecen los siguientes porcentajes:

<b>Criterios</b>	<b>Porcentaje</b>
▪ Evaluación continua (participación, proyectos, tareas, test, parciales, exposiciones, portafolio, etc.)	15 %
▪ Evaluación final (Examen departamental)	85 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

La evaluación final consiste en un examen departamental compuesto por cuatro secciones de evaluación: comprensión oral (escuchar), comprensión escrita (leer), producción oral (hablar) y producción escrita (escribir).

### **12. REQUISITOS DE ACREDITACIÓN \* (Reglamento de procedimientos de requisitos para la admisión, permanencia y egreso de los alumnos de la BUAP)**

Estar inscrito como alumno en una Unidad Académica en la BUAP

Asistir como mínimo al 80% de las sesiones

La calificación mínima para considerar un curso acreditado será de 6

Cumplir con las actividades académicas y cargas de estudio asignadas que señale el PE

\* Para las Lenguas Extranjeras es **requisito de aprobación** debido a que es una asignatura sin créditos.

### **13. ANEXAR (copia del acta de la Academia y de la CDESCUA-CELE con el Vo. Bo. del Secretario Académico)**

