



PLAN DE ESTUDIOS: Formación General Universitaria

ASIGNATURA: Lengua Extranjera Japonés III

CÓDIGO: FGUS-842

CRÉDITOS: 4



DATOS GENERALES

Nombre del Plan de Estudios:	No registrado
Modalidad Académica:	No registrado
Nombre de la Asignatura:	Lengua Extranjera Japonés III
Ubicación:	Nivel Formativo
Tipo de programa:	creación
Fecha de diseño de acta:	2022-06-15
Fecha de aprobación de acta:	2022-06-20
Fecha de última actualización:	2022-06-24

CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	2	2	72	4

REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Responsable:	TOCHIMANI TECAXCO NICANOR
Autores y/o revisores:	TOCHIMANI TEXCANO NICANOR YAMAMOTO AKIKO LOPEZ FLORES CUITLAHUAC
Fecha de la última actualización	26/08/2022
Sinopsis de la revisión y/o actualización	No registrado

PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	2
Experiencia profesional:	2



PROPÓSITO General

Al finalizar el curso el estudiante alcanzará un nivel introductorio A1+ ("Básico") del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), equivalente aproximado al nivel N5-- ("Básico") del *Japanese Language Proficiency Test* (JLPT, por sus siglas en inglés).

El estudiante se comunica comprendiendo y utilizando expresiones cotidianas de uso frecuente, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato, con el fin de solicitar y dar información básica, relacionarse con otras personas y dar información para manifestar deseos, indicar lo que ocurre justo en el momento o habitualmente, hacer peticiones o prohibiciones, conceder permisos; todo lo anterior utilizando expresiones que permitan un mayor grado de cohesión y articulación.

El estudiante podrá relacionarse con hablantes nativos sin alcanzar aún un grado suficiente de fluidez y naturalidad por lo que la comunicación se llevará a cabo con cierto grado de esfuerzo y paciencia por parte de ambos interlocutores.

El estudiante escribe con los silabarios *Hiragana* y *Katakana*, así como un promedio de 90 *Kanjis*, formulando oraciones sencillas y textos breves sobre cuestiones de uso común relacionado con los temas tratados, podrá participar en conversaciones sencillas, planteando y contestando preguntas sobre temas de necesidades inmediatas o asuntos habituales.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.



CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
1. ?10????? ????	<p>1.1. S1(lugar) ? S2? ???? ??? ??? ???? ?????</p> <p>1.2. S1? S2(lugar) ? ????/??? ???? ????????? ????</p> <p>1.3. S1 (objeto/ persona/ lugar) ? S2 (posición)</p>	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ?????? ??I ??? ??[minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ?????? ??I ??? ?? ?????? ????? [minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINgoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014). ?????? ??I ??? ?? ????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018). ?????? ??I ??? ?????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ?????? ????????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020). ????????????????????????[Nemukunaru hodo omoshiroi zukai otonano tameno nihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014). ????????????????????[Nihongogakushushano tameno yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ??[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
2. ?1?????????	<p>2.1. ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ?? 2.1.1. ?????????? ??? ?????? ?????? 2.1.2. ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? 5? ??? 2.1.3. ?????????????? ??????????3?? ?????? ?????? 2.1.4. ?????????? ?????? 30?? ??? ???</p>	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ??????? ??I ??? ??[minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ??????? ??I ??? ?? ?????? ??????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINgoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014). ??????? ??I ??? ?? ?????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018). ??????? ??I ??? ?????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ?????? ?????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020). ?????????????????????????[Nemukunaru hodo omoshiroi zukai otonano tameno nihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014). ?????????????????????[Nihongogakushushano tameno yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ???[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
3.	<p>3.1. ???? ?????? ???? ????? ??????</p> <p>3.2. ???? ????????? ????? ?????? ??? ????????????</p> <p>3.3. S1 ? S2 ?? adj ??? ?? ??? ?? ???? ????????</p> <p>3.4. ??? ??? ??? ??? adj ??????S1 ?S2? ??? adj ??? ?????? ???? ????? ????????????</p> <p>3.5. S1 [???]? ???????????? ? ??? adj ?????? S2? ??? adj ??? ?????? ??? ???? ???????????????? ????? ??????</p>	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ?????? ??I ??? ??[minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ?????? ??I ??? ?? ????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINgoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014). ?????? ??I ??? ?? ????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018). ?????? ??I ??? ??[minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ?????? ????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020). ????????????????????????[Nemukunaru hodo omoshiroi zukai otonano tameno nihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014). ????????????????????[Nihongogakushushano tameno yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ???[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
4. ?13?????/ (V+????)	<p>4.1. ?? ??? ????</p> <p>????????????? ??????</p> <p>4.2. ???? ????? ??????</p> <p>????? ???/?????/?????/?????</p> <p>???????</p> <p>4.3. ???? ????????????</p> <p>??????????</p> <p>4.4. S (lugar?? V(forma ??)/S ? ???/ ???/ ????????????</p> <p>????????? ??? ??????</p> <p>4.5. ?? V? ? V?????? ??? ???</p>	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ??????? ??I ??? ??[minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ??????? ??I ??? ????? ??????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINgoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014). ??????? ??I ??? ?? ?????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018). ??????? ??I ??? ?????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ?????? ?????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020). ?????????????????????????[Nemukunaru hodo omoshiroi zukai otonano tameno nihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014). ?????????????????????[Nihongogakushushano tameno yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ???[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
5. ?14?????	<p>5.1. V forma ? ????????? ???? ???? ? ? ? ? ?</p> <p>5.2. V forma ? ????????????? ? ? ? ? ??????</p> <p>5.3. V (forma ??) ?????A: ???? ?????B: ?????? ? ? ??????</p>	<p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ?????? ??I ??? ??[minnanonihongo shokyuu I dai2ban honsatsu]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2012). ?????? ??I ??? ?? ????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban hon'yaku?bunpoukaisetsu SUPEINgoban]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2014). ?????? ??I ??? ?? ????????????[minnanonihongo shokyuu I dai2ban shokyude yomeru TOPIKKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????????????[SURI-ENETTOWA-KU].(2018). ?????? ??I ??? ??[minnanonihongo shokyuu I dai2ban choukai TASUKU 25]. Japón: Autor</p> <p>????[Yokoyama Yuta] .(2017). ?????? ????????[shosetsu MIRA-san minnanonihongo SHIRI-ZU]. Tokyo: ?????? ????????[SURI-ENETTOWA-KU].</p> <p>????[YAMAGUCHI Yoji] (2020). ????????????????????????[Nemukunaruuhodo omoshiroi zukai otonano tameno nihongoto kanji]. Tokyo: ?????[Nihonbungeisha].</p> <p>????[TOKUHIRO Yasuyo] (2014). ????????????????????[Nihongogakushushano tameno yoku tsukau kanji 2200]. Tokyo. ??[Sanseido].</p> <p>????[TAKASHIMA Toshio] (2016). ?????[Kanji to Nihon]. Tokyo. ???[Kodansha]</p>



ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias y técnicas didácticas	Recursos didácticos
<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje Colaborativo 2. Ecosistemas de aprendizaje 3. Ejercicios dentro de clase 4. Enseñanza en pequeños grupos 5. Exposición audiovisual 6. Exposición oral 7. Lecturas obligatorias 8. Prácticas de taller o laboratorio 9. Recurso de aprendizaje abierto 10. Trabajo de investigación 11. Video-Conferencia con demostración oral y escrita 	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales manipulativos • Materiales audiovisuales • Imágenes fijas proyectables (fotos)-diapositivas, fotografías • Materiales sonoros (audio): cassetes, discos, programas de radio, podcast • Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión, diapositivas • Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas • Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos, pdf interactivos, e-books, Proyectos, tesis y publicaciones científicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Exámenes	60.00 %
Asistencia	10.00 %
Participación en clase	10.00 %
Portafolios	10.00 %
Presentación en clase	10.00 %
Total	100.00 %