



PLAN DE ESTUDIOS: Formación General Universitaria

ASIGNATURA: Lengua Extranjera Italiano II

CÓDIGO: FGUS-831

CRÉDITOS: 4



DATOS GENERALES

Nombre del Plan de Estudios:	No registrado
Modalidad Académica:	No registrado
Nombre de la Asignatura:	Lengua Extranjera Italiano II
Ubicación:	Nivel Formativo
Tipo de programa:	creación
Fecha de diseño de acta:	N/A
Fecha de aprobación de acta:	2022-04-01
Fecha de última actualización:	N/A

CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	2	2	72	4

REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Responsable:	PLATAS GARCIA ALEJANDRA
Autores y/o revisores:	HERNANDEZ CORONA SARA LAURA HERNANDEZ VAZQUEZ ELISA MONTES JUAREZ TANIA ORTIZ ARCEO VIOLETA FARIDI SANCHEZ MORALES MIRIAM PLATAS GARCIA ALEJANDRA
Fecha de la última actualización	25/04/2022
Sinopsis de la revisión y/o actualización	No registrado

PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	Dos años. Certificado de italiano nivel C1 o C2 del MCERL.



Experiencia profesional:	Dos años.
--------------------------	-----------

PROPÓSITO

General

Al finalizar el curso el/la estudiante desarrollará las habilidades necesarias que le permitan comunicarse en italiano en un nivel A1 (el nivel A1 se divide en A1-, A1 y A1+) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Habrá tenido un primer contacto con la lengua y cultura italiana. Podrá relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a cooperar. La comunicación se basará en la repetición, reformulación y corrección de frases. La creatividad será limitada. El/la estudiante desarrollará las aptitudes que le permitan certificarse a través de un examen internacional si así lo requiere.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Reflexiona y toma decisiones de manera crítica y creativa, a partir de analizar y relacionar elementos desde una visión compleja e interdisciplinaria para generar alternativas de solución de acuerdo a las necesidades del contexto.
- Participa de manera comprometida dentro de su medio sociocultural para contribuir al desarrollo social, la preservación del medio ambiente y el cuidado de la salud, considerando los lenguajes científicos, tecnológicos y artísticos de su disciplina profesional al colaborar en la solución de problemas de manera interdisciplinaria
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética y responsabilidad social con el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Analiza los principios teórico-prácticos de la lingüística para entender el funcionamiento de la lengua y facilitar la adquisición de la segunda lengua, considerando los componentes estructurales, con responsabilidad, respeto y espíritu colaborativo.
- Investiga en el área socio-profesional de su formación, para diagnosticar los problemas recurrentes y brindar elementos que ayuden a su solución, con base en la metodología de investigación-acción, con responsabilidad, ética y compromiso social.
- Planifica, aplica y evalúa actividades didácticas de la lengua extranjera, para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lengua, considerando el uso eficaz de las metodologías, estrategias y herramientas apropiadas al contexto, con respeto, empatía y responsabilidad.
- Entiende y valora la cultura y lengua extranjera para facilitar la comprensión intercultural a través de los recursos y herramientas apropiadas con respeto, empatía y tolerancia.



CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
1. Unidad 1. Unità Tre: "In contatto"	1.1. Tema 1. Le preposizioni articulate. 1.2. Tema 2. Il Partitivo. 1.3. Tema 3. L'orario di apertura dei negozi. 1.4. Tema 4. Espressioni di incertezza e dubbio. 1.5. Tema 5. Espressioni di luogo e il verbo "esserci". 1.6. Tema 6. I possessivi. 1.7. Tema 7. Ringraziare e rispondere a un ringraziamento. 1.8. Tema 8. I numeri. 1.9. Tema 9. Scrivere un'email o una lettera.	Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Libro dello Studente</i> . Edilingua. Ruggeri, L., Magnelli, S. y Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Quaderno degli Esercizi</i> . Edilingua.



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
2. Unidad 2: Unità Quattro: "Buon fine settimana!"	2.1. Tema 1. Formazione e uso del passato prossimo. 2.2. Tema 2. Participi passati (regolari e irregolari). 2.3. Tema 3. La scelta dell'ausiliare. 2.4. Tema 4. Espressioni utili per raccontare. 2.5. Tema 5. Indicare la data precisa. 2.6. Tema 6. Avverbi con il passato prossimo. 2.7. Tema 7. Ordinare al bar. 2.8. Tema 8. Passato prossimo dei verbi modali. 2.9. Tema 9. Aspetti culturali: il bar e il caffè.	Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Libro dello Studente</i> . Edilingua. Ruggeri, L., Magnelli, S. y Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Quaderno degli Esercizi</i> . Edilingua.



ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias y técnicas didácticas	Recursos didácticos
<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje Basado en Problemas 2. Aprendizaje Colaborativo 3. Aula Invertida 4. Ejercicios dentro de clase 5. Ejercicios fuera del aula 6. E-learning 7. Enseñanza en pequeños grupos 8. Exposición audiovisual 9. Exposición oral 10. Gamificación 11. Portafolios y documentación de avances 12. Prácticas de taller o laboratorio 13. Dramatizaciones , Interacción comunicativa , Redacción a partir de modelos 	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos... • Materiales audiovisuales • Imágenes fijas proyectables (fotos)- diapositivas, fotografías • Materiales sonoros (audio): cassetes, discos, programas de radio, podcast • Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión, diapositivas • Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas • Páginas Web, Weblog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line • Pizarra Digital • Pizarrón convencional, Proyector o pantalla de televisión, Computadora

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Trabajos y tareas fuera del aula	40.00 %
Exámenes	60.00 %
Total	100.00 %