



PLAN DE ESTUDIOS: Formación General Universitaria

ASIGNATURA: Lengua Extranjera Italiano II

CÓDIGO: FGUS-831

CRÉDITOS: 4



DATOS GENERALES

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Nombre del Plan de Estudios: | No registrado |
| Modalidad Académica: | No registrado |
| Nombre de la Asignatura: | Lengua Extranjera Italiano II |
| Ubicación: | Nivel Formativo |
| Tipo de programa: | creación |
| Fecha de diseño de acta: | N/A |
| Fecha de aprobación de acta: | 2022-04-01 |
| Fecha de última actualización: | N/A |

CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

| Concepto | Horas por semana | | Total de horas por periodo | Total de créditos por periodo |
|-------------------------|------------------|----------|----------------------------|-------------------------------|
| | Teoría | Práctica | | |
| Horas teoría y práctica | 2 | 2 | 72 | 4 |

REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

| | |
|---|--|
| Responsable: | PLATAS GARCIA ALEJANDRA |
| Autores y/o revisores: | HERNANDEZ CORONA SARA LAURA HERNANDEZ VAZQUEZ ELISA MONTES JUAREZ TANIA ORTIZ ARCEO VIOLETA FARIDI SANCHEZ MORALES MIRIAM PLATAS GARCIA ALEJANDRA |
| Fecha de la última actualización | 25/04/2022 |
| Sinopsis de la revisión y/o actualización | No registrado |

PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

| | |
|----------------------|--|
| Nivel académico: | Maestría |
| Experiencia docente: | Dos años. Certificado de italiano nivel C1 o C2 del MCERL. |



| | |
|--------------------------|-----------|
| Experiencia profesional: | Dos años. |
|--------------------------|-----------|

PROPÓSITO

General

Al finalizar el curso el/la estudiante desarrollará las habilidades necesarias que le permitan comunicarse en italiano en un nivel A1 (el nivel A1 se divide en A1-, A1 y A1+) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Habrá tenido un primer contacto con la lengua y cultura italiana. Podrá relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a cooperar. La comunicación se basará en la repetición, reformulación y corrección de frases. La creatividad será limitada. El/la estudiante desarrollará las aptitudes que le permitan certificarse a través de un examen internacional si así lo requiere.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Reflexiona y toma decisiones de manera crítica y creativa, a partir de analizar y relacionar elementos desde una visión compleja e interdisciplinaria para generar alternativas de solución de acuerdo a las necesidades del contexto.
- Participa de manera comprometida dentro de su medio sociocultural para contribuir al desarrollo social, la preservación del medio ambiente y el cuidado de la salud, considerando los lenguajes científicos, tecnológicos y artísticos de su disciplina profesional al colaborar en la solución de problemas de manera interdisciplinaria
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética y responsabilidad social con el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Analiza los principios teórico-prácticos de la lingüística para entender el funcionamiento de la lengua y facilitar la adquisición de la segunda lengua, considerando los componentes estructurales, con responsabilidad, respeto y espíritu colaborativo.
- Investiga en el área socio-profesional de su formación, para diagnosticar los problemas recurrentes y brindar elementos que ayuden a su solución, con base en la metodología de investigación-acción, con responsabilidad, ética y compromiso social.
- Planifica, aplica y evalúa actividades didácticas de la lengua extranjera, para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lengua, considerando el uso eficaz de las metodologías, estrategias y herramientas apropiadas al contexto, con respeto, empatía y responsabilidad.
- Entiende y valora la cultura y lengua extranjera para facilitar la comprensión intercultural a través de los recursos y herramientas apropiadas con respeto, empatía y tolerancia.



CONTENIDOS TEMÁTICOS

| Unidad de Aprendizaje | Contenido Temático | Referencias |
|---------------------------------------|---|---|
| 1. Unidad 1. Unità Tre: "In contatto" | 1.1. Tema 1. Le preposizioni articolate. 1.2. Tema 2. Il Partitivo. 1.3. Tema 3. L'orario di apertura dei negozi. 1.4. Tema 4. Espressioni di incertezza e dubbio. 1.5. Tema 5. Espressioni di luogo e il verbo "esserci". 1.6. Tema 6. I possessivi. 1.7. Tema 7. Ringraziare e rispondere a un ringraziamento. 1.8. Tema 8. I numeri. 1.9. Tema 9. Scrivere un'email o una lettera. | Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1</i> . Libro dello Studente. Edilingua. Ruggeri, L., Magnelli, S. y Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Quaderno degli Esercizi</i> . Edilingua. |



| Unidad de Aprendizaje | Contenido Temático | Referencias |
|--|--|--|
| 2. Unidad 2: Unità Quattro: "Buon fine settimana!" | <p>2.1. Tema 1. Formazione e uso del passato prossimo.</p> <p>2.2. Tema 2. Participi passati (regolari e irregolari).</p> <p>2.3. Tema 3. La scelta dell'ausiliare.</p> <p>2.4. Tema 4. Espressioni utili per raccontare.</p> <p>2.5. Tema 5. Indicare la data precisa.</p> <p>2.6. Tema 6. Avverbi con il passato prossimo.</p> <p>2.7. Tema 7. Ordinare al bar.</p> <p>2.8. Tema 8. Passato prossimo dei verbi modali.</p> <p>2.9. Tema 9. Aspetti culturali: il bar e il caffè.</p> | <p>Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1</i>. Libro dello Studente. Edilingua.</p> <p>Ruggeri, L., Magnelli, S. y Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Quaderno degli Esercizi</i>. Edilingua.</p> |



ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

| Estrategias y técnicas didácticas | Recursos didácticos |
|--|---|
| <p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje Basado en Problemas 2. Aprendizaje Colaborativo 3. Aula Invertida 4. Ejercicios dentro de clase 5. Ejercicios fuera del aula 6. E-learning 7. Enseñanza en pequeños grupos 8. Exposición audiovisual 9. Exposición oral 10. Gamificación 11. Portafolios y documentación de avances 12. Prácticas de taller o laboratorio 13. Dramatizaciones , Interacción comunicativa , Redacción a partir de modelos | <p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos... • Materiales audiovisuales • Imágenes fijas proyectables (fotos)-diapositivas, fotografías • Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio, podcast • Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión, diapositivas • Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas • Páginas Web, Weblog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line • Pizarra Digital • Pizarrón convencional, Proyector o pantalla de televisión, Computadora |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Criterios | Porcentaje |
|----------------------------------|-----------------|
| Trabajos y tareas fuera del aula | 40.00 % |
| Exámenes | 60.00 % |
| Total | 100.00 % |