



**PLAN DE ESTUDIOS:** Formación General Universitaria

**ASIGNATURA:** Lengua Extranjera Italiano I

**CÓDIGO:** FGUS-830

**CRÉDITOS:** 4



#### DATOS GENERALES

Nombre del Plan de Estudios:	No registrado
Modalidad Académica:	No registrado
Nombre de la Asignatura:	Lengua Extranjera Italiano I
Ubicación:	Nivel Formativo
Tipo de programa:	creación
Fecha de diseño de acta:	N/A
Fecha de aprobación de acta:	2022-04-01
Fecha de última actualización:	N/A

#### CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	2	2	72	4

#### REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Responsable:	HERNANDEZ VAZQUEZ ELISA
Autores y/o revisores:	MONTES JUAREZ TANIA ORTIZ ARCEO VIOLETA FARIDI HERNANDEZ CORONA SARA LAURA SANCHEZ MORALES MIRIAM PLATAS GARCIA ALEJANDRA HERNANDEZ VAZQUEZ ELISA
Fecha de la última actualización	02/05/2022
Síntesis de la revisión y/o actualización	No registrado

#### PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	Dos años. Certificado de italiano nivel C1 o C2 del MCERL



Experiencia profesional:	Dos años
--------------------------	----------

## **PROPÓSITO**

### **General**

Al finalizar el curso el estudiante desarrollará las habilidades necesarias que le permitan comunicarse en italiano en un nivel A1- (el nivel A1 se divide en A1-, A1 y A1+) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Habrá tenido un primer contacto con la lengua y cultura italiana. Podrá relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a cooperar. La comunicación se basará en la repetición, reformulación y corrección de frases. La creatividad será limitada.

## **COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

- Reflexiona y toma decisiones de manera crítica y creativa, a partir de analizar y relacionar elementos desde una visión compleja e interdisciplinaria para generar alternativas de solución de acuerdo a las necesidades del contexto.
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética, responsabilidad social y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Participa de manera comprometida dentro de su medio sociocultural para contribuir al desarrollo social, la preservación del medio ambiente y el cuidado de la salud, considerando los lenguajes científicos, tecnológicos y artísticos de su disciplina profesional al colaborar en la solución de problemas de manera interdisciplinaria
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética y responsabilidad social con el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Analiza los principios teórico-prácticos de la lingüística para entender el funcionamiento de la lengua y facilitar la adquisición de la segunda lengua, considerando los componentes estructurales, con responsabilidad, respeto y espíritu colaborativo.
- Investiga en el área socio-profesional de su formación, para diagnosticar los problemas recurrentes y brindar elementos que ayuden a su solución, con base en la metodología de investigación-acción, con responsabilidad, ética y compromiso social.
- Planifica, aplica y evalúa actividades didácticas de la lengua extranjera, para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta lengua, considerando el uso eficaz de las metodologías, estrategias y herramientas apropiadas al contexto, con respeto, empatía y responsabilidad.
- Entiende y valora la cultura y lengua extranjera para facilitar la comprensión intercultural a través de los recursos y herramientas apropiadas con respeto, empatía y tolerancia.



#### CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
1. Unidad 1. Unità introduttiva "Benvenuti!"	1.1. Tema 1. L' alfabeto italiano – pronuncia. 1.2. Tema 2. I sostantivi. 1.3. Tema 3. Aggettivi in –o. 1.4. Tema 4. Il verbo essere. 1.5. Tema 5. Le nazionalità. 1.6. Tema 6. L' articolo determinativo. 1.7. Tema 7. I numeri dal 1 al 10. 1.8. Tema 8. Il verbo avere. 1.9. Tema 9. I numeri dal 11 al 30.	Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Libro dello Studente</i> . Edilingua.  Ruggeri, L., Magnelli, S. y Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Quaderno degli Esercizi</i> . Edilingua.



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
2. Unidad 2. Unità uno "Un nuovo inizio"	<p>2.1. Tema 1. Il presente indicativo.</p> <p>2.2. Tema 2. L' articolo indeterminativo.</p> <p>2.3. Tema 3. Aggettivi in –e.</p> <p>2.4. Tema 4. Chiedere e dare informazioni.</p> <p>2.5. Tema 5. I saluti.</p> <p>2.6. Tema 6. Dare di Lei e dare del tu.</p> <p>2.7. Tema 7. Descrivere l'aspetto fisico.</p> <p>2.8. Tema 8. L' Italia: regioni e città.</p>	<p>Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Libro dello Studente</i>. Edilingua.</p> <p>Ruggeri, L., Magnelli, S. y Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Quaderno degli Esercizi</i>. Edilingua.</p>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
3. Unidad 3. Unità due "Tempo libero"	<p>3.1. Tema 1. Presente indicativo verbi irregolari.</p> <p>3.2. Tema 2. Invitare – accettare e rifiutare.</p> <p>3.3. Tema 3. I verbi modali.</p> <p>3.4. Tema 4. Altri verbi irregolari.</p> <p>3.5. Tema 5. Descrizione della casa.</p> <p>3.6. Tema 6. I numeri da 30 a 2000 e i numeri ordinali.</p> <p>3.7. Tema 7. Le preposizioni semplici.</p> <p>3.8. Tema 8. L' agenda.</p> <p>3.9. Tema 9. L'ora.</p> <p>3.10. Tema 10. I mezzi di trasporto urbano.</p> <p>3.11. Tema 11. Tempo libero degli italiani.</p>	<p>Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Libro dello Studente</i>. Edilingua.</p> <p>Ruggeri, L., Magnelli, S. y Marin, T. (2019). <i>Nuovissimo Progetto Italiano 1. Quaderno degli Esercizi</i>. Edilingua.</p>

## ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias y técnicas didácticas	Recursos didácticos
<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendizaje Basado en Problemas</li> <li>2. Aprendizaje Colaborativo</li> <li>3. Aula Invertida</li> <li>4. Ejercicios dentro de clase</li> <li>5. Ejercicios fuera del aula</li> <li>6. E-learning</li> <li>7. Enseñanza en pequeños grupos</li> <li>8. Exposición audiovisual</li> <li>9. Exposición oral</li> <li>10. Gamificación</li> <li>11. Portafolios y documentación de avances</li> <li>12. Prácticas de taller o laboratorio</li> <li>13. Dramatizaciones, interacción comunicativa y redacción a partir de modelos.</li> </ol>	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos...</li> <li>• Materiales audiovisuales</li> <li>• Imágenes fijas proyectables (fotos)-diapositivas, fotografías</li> <li>• Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio, podcast</li> <li>• Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión, diapositivas</li> <li>• Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas</li> <li>• Páginas Web, Weblog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line</li> <li>• Pizarra Digital</li> <li>• Pizarrón convencional, juegos, pantalla de televisión y computadora.</li> </ul>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Trabajos y tareas fuera del aula	40.00 %
Exámenes	60.00 %
<b>Total</b>	<b>100.00 %</b>