



PLAN DE ESTUDIOS: Formación General Universitaria

ASIGNATURA: Lengua Extranjera Francés III

CÓDIGO: FGUS-812

CRÉDITOS: 4

**DATOS GENERALES**

Nombre del Plan de Estudios:	No registrado
Modalidad Académica:	No registrado
Nombre de la Asignatura:	Lengua Extranjera Francés III
Ubicación:	Nivel Formativo
Tipo de programa:	creación
Fecha de diseño de acta:	2022-05-05
Fecha de aprobación de acta:	2022-06-16
Fecha de última actualización:	2022-06-20

CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	2	2	72	4

REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Responsable:	MENDEZ TELLEZ MARIA ESTHER
Autores y/o revisores:	DE LA ROSA SEPULVEDA JANETH INES FLORES TREJO LAURA
Fecha de la última actualización	27/08/2022
Sinopsis de la revisión y/o actualización	No registrado

PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	2
Experiencia profesional:	2

**PROPÓSITO
General**

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme a lo previsto en el artículo 8 de su Ley y 137 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo, es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y los integrantes de la comunidad universitaria, en cumplimientos de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de su contenido o contenido o cualquier uso, distintos a los señalados en el párrafo anterior.



Al finalizar el curso el estudiante alcanzará un nivel A2.1 (“plataforma”) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL): comprenderá frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes como: información básica sobre sí mismo y su ambiente vecinal, su salud, sus actividades deportivas, sus vacaciones, sus estudios y proyectos profesionales. Realizará tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Describirá en términos sencillos aspectos de su pasado, presente y futuro de su entorno y necesidades inmediatas. El estudiante desarrollará las aptitudes que le permitan certificarse en el nivel antes mencionado a través de un examen internacional si así lo requiere.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Reflexiona y toma decisiones de manera crítica y creativa, a partir de analizar y relacionar elementos desde una visión compleja e interdisciplinaria para generar alternativas de solución de acuerdo a las necesidades del contexto.
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética y responsabilidad social con el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Entiende y valora la cultura y lengua extranjera para facilitar la comprensión intercultural a través de los recursos y herramientas apropiadas con respeto, empatía y tolerancia.



CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------





		<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación. México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). Édito A1 2e édition : Livre de l'élève. Didier.</p> <p>Barfety, M., Beaujoin, P. (2016). Compréhension orale Niveau 1. Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). Édito A1 : Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). Phonétique progressive du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). ABC DELF A1. Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français. Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français: Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). Conjugaison progressive du français A1-A2. Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). Grammaire progressive du français. Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). Vocabulaire progressif du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Référentiel de compétences et Test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f) https://objectif-fle.be/nos-ressources/.</p> <p>Tagliante, C. (2005). L'évaluation et le cadre européen commun. Paris, CLE International.</p> <p>Sitografía</p> <p>Apprendre le français FLE gratuitement, cours de français avec TV5MONDE. (s/f). Apprendre le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://apprendre.tv5monde.com/fr</p> <p>Camus, L. (s/f). Cours et exercices de français gratuits. Francaisfacile.com. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.francaisfacile.com/</p> <p>Canac, P. (s/f). Jeux et exercices en ligne, apprendre le français en s'amusant. Ortholud. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.ortholud.com/index.html</p> <p>Cours de français. (2017, junio 11). Je Révise, soutien scolaire. https://www.jerevise.fr/lecon-exercices-fiche-francais</p>
1. CHEZ MOI	<p>1.1. EL ESTUDIANTE COMPRENDE Y REDACTA UN REGLAMENTO DE CONVIVENCIA VECINAL Y SE INFORMA SOBRE UNA VIVIENDA</p> <p>1.2. GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. El pasado compuesto (avoir), las preposiciones de lugar (en face de, à gauche (de), à droite (de) etc.), la obligación e interdicción y los pronombres de complemento de objeto directo. <p>1.3. LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.3.1. La vivienda (tipos y partes de una vivienda, la decoración y los electrodomésticos). Los problemas y soluciones en una vivienda. <p>1.4. FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.4.1. Los sonidos [e] y [?]. la "e" final no pronunciada. <p>1.5. SOCIOCULTURAL E INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.5.1. Charlotte Fernández, primera mujer diseñadora y arquitecta. <p>Diseñadores francófonos.</p>	<p>CONSEIL DE L'EUROPE. Cadre européen commun de référence pour les langues . Apprendre, enseigner, évaluer. Paris. Editions Didier. Disponible en versión electrónica. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages/home</p> <p>Enseigner le français FLE avec TV5MONDE. (s/f). Enseigner le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de</p>

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme al lo establecido en el artículo 8 de su Ley y 137 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo, es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, los integrantes de la comunidad universitaria, en cumplimiento de los lineas de docencia, investigación y extensión de la cultura. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de su contenido o contenido de cualquier uso, distintos a los señalados en el párrafo anterior.



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------





		<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación. México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). Édito A1 2e édition : Livre de l'élève. Didier.</p> <p>Barféty, M., Beaujoin, P. (2016). Compréhension orale Niveau 1. Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). Édito A1 : Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). Phonétique progressive du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). ABC DELF A1. Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français. Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français: Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). Conjugaison progressive du français A1-A2. Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). Grammaire progressive du français. Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). Vocabulaire progressif du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Référentiel de compétences et Test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f) https://objectif-fle.be/nos-ressources/.</p> <p>Tagliante, C. (2005). L'évaluation et le cadre européen commun. Paris, CLE International.</p> <p>Sitografía</p> <p>Apprendre le français FLE gratuitement, cours de français avec TV5MONDE. (s/f). Apprendre le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://apprendre.tv5monde.com/fr</p> <p>Camus, L. (s/f). Cours et exercices de français gratuits. Francaisfacile.com. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.francaisfacile.com/</p> <p>Canac, P. (s/f). Jeux et exercices en ligne, apprendre le français en s'amusant. Ortholud. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.ortholud.com/index.html</p> <p>Cours de français. (2017, junio 11). Je Révise, soutien scolaire. https://www.jerevise.fr/lecon-exercices-fiche-francais</p>
2. EN FORME !	<p>2.1. EL ESTUDIANTE HABLA DE SU SALUD Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS, EXPRESA UNA EMOCIÓN POSITIVA Y/O NEGATIVA, SUS ACUERDOS Y DESACUERDOS Y MANIFIESTA UNA OBLIGACIÓN, CONSEJO E INTERDICCIÓN.</p> <p>2.2. GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1. El pasado compuesto (avoir) y la expresión je suis allé(e), el pronombre de lugar (y), la obligación e interdicción (il faut y "devoir"), el consejo (el imperativo y "pouvoir"). <p>2.3. LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Las partes del cuerpo y la salud (síntomas, enfermedades comunes, medicamentos, exámenes básicos clínicos) y las emociones. <p>2.3.2. EU deporte y la alimentación</p> <p>2.4. FONÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.4.1. La consonante [r] 	<p>CONSEIL DE L'EUROPE. Cadre européen commun de référence pour les langues, Apprendre, enseigner, évaluer. Paris. Editions Didier. Disponible en versión electrónica. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages/home</p> <p>Enseigner le français FLE avec TV5MONDE. (s/f). Enseigner le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de</p>

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme al lo previsto en el artículo 8 de su Ley y 137 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo, es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y sus integrantes de la comunidad universitaria, en cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de su contenido o contenido o cualquier uso, distintos a los señalados en el párrafo anterior.



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------





		<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación. México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). Édito A1 2e édition : Livre de l'élève. Didier.</p> <p>Barféty, M., Beaujoin, P. (2016). Compréhension orale Niveau 1. Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). Édito A1 : Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). Phonétique progressive du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). ABC DELF A1. Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français. Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français: Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). Conjugaison progressive du français A1-A2. Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). Grammaire progressive du français. Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). Vocabulaire progressif du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Référentiel de compétences et Test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f) https://objectif-fle.be/nos-ressources/.</p> <p>Tagliante, C. (2005). L'évaluation et le cadre européen commun. Paris, CLE International.</p> <p>Sitografía</p> <p>Apprendre le français FLE gratuitement, cours de français avec TV5MONDE. (s/f). Apprendre le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://apprendre.tv5monde.com/fr</p> <p>Camus, L. (s/f). Cours et exercices de français gratuits. Francaisfacile.com. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.francaisfacile.com/</p> <p>Canac, P. (s/f). Jeux et exercices en ligne, apprendre le français en s'amusant. Ortholud. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.ortholud.com/index.html</p> <p>Cours de français. (2017, junio 11). Je Révise, soutien scolaire. https://www.jerevise.fr/lecon-exercices-fiche-francais</p>
3. BONNES VACANCES !	<p>3.1. EL ESTUDIANTE REALIZA LOS PREPARATIVOS DE UN VIAJE A UNA CIUDAD O PAÍS. RESERVA Y SELECCIONA EL TIPO DE alojamiento, DESCRIBE SUS PREFERENCIAS DEL LUGAR Y VIAJE Y ESCRIBE UNA TARJETA POSTAL</p> <p>3.2. GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1. La comparación (moins, aussi et plus + adjetivo + que). Las preposiciones de países y ciudades (venir de et arriver de). 3.2.2. El pasado compuesto con el auxiliar "être" (14 verbes de mouvement). El imperfecto de descripción en verbos impersonales (il faisait, il y avait, c'était). <p>3.3. LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.3.1. Lugares y destinos, el alojamiento y reservaciones, medios de transporte y las 	<p>actividades</p> <p>3.3.2. La naturaleza, la flora, la fauna y las actividades en la naturaleza.</p>

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme al lo previsto en el artículo 8 de su Ley y 137 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo, es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la comunidad universitaria, en cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de su contenido o contenido o cualquier uso, distintos a los señalados en el párrafo anterior.

CONSEIL DE L'EUROPE. Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer. Paris. Editions Didier. Disponible en versión electrónica. Recuperado el 22 de abril de 2022, de <https://www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages/home>

Enseigner le français FLE avec TV5MONDE. (s/f). Enseigner le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------





		<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación. México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). Édito A1 2e édition : Livre de l'élève. Didier.</p> <p>Barfety, M., Beaujoin, P. (2016). Compréhension orale Niveau 1. Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). Édito A1 : Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). Phonétique progressive du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). ABC DELF A1. Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français. Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français: Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). Conjugaison progressive du français A1-A2. Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). Grammaire progressive du français. Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). Vocabulaire progressif du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Référentiel de compétences et Test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f) https://objectif-fle.be/nos-ressources/.</p> <p>Tagliante, C. (2005). L'évaluation et le cadre européen commun. Paris, CLE International.</p> <p>Sitografía</p> <p>Apprendre le français FLE gratuitement, cours de français avec TV5MONDE. (s/f). Apprendre le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://apprendre.tv5monde.com/fr</p> <p>Camus, L. (s/f). Cours et exercices de français gratuits. Francaisfacile.com. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.francaisfacile.com/</p> <p>Canac, P. (s/f). Jeux et exercices en ligne, apprendre le français en s'amusant. Ortholud. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.ortholud.com/index.html</p> <p>Cours de français. (2017, junio 11). Je Révise, soutien scolaire. https://www.jerevise.fr/lecon-exercices-fiche-francais</p>
4. AU TRAVAIL !	4.1. EL ESTUDIANTE HABLA DE SUS ESTUDIOS, SUS COMPETENCIAS PROFESIONALES Y SUS PROYECTOS LABORALES. 4.2. GRAMÁTICA. 4.2.1. Los pronombres de complemento de objeto directo COD de la primera y segunda persona del singular y el plural. 4.2.2. Los indicadores de tiempo (pendant, longtemps et toujours). 4.2.3. Los pronombres relativos (qui et que). 4.2.4. El adverbio de intensidad (un peu, beaucoup, assez et trop). 4.3. LÉXICO. 4.3.1. La universidad, los estudios y las disciplinas. 4.3.2. La vida profesional: puestos y condiciones de trabajo. 4.3.3. Recursos de comunicación: el correo electrónico, la computadora, el teléfono celular, la videoconferencia. 4.3.4. Actividades laborales: leer un correo.	<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación. México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). Édito A1 2e édition : Livre de l'élève. Didier.</p> <p>Barfety, M., Beaujoin, P. (2016). Compréhension orale Niveau 1. Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). Édito A1 : Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). Phonétique progressive du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). ABC DELF A1. Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français. Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français: Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). Conjugaison progressive du français A1-A2. Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). Grammaire progressive du français. Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). Vocabulaire progressif du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Référentiel de compétences et Test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f) https://objectif-fle.be/nos-ressources/.</p> <p>Tagliante, C. (2005). L'évaluation et le cadre européen commun. Paris, CLE International.</p> <p>Sitografía</p> <p>Apprendre le français FLE gratuitement, cours de français avec TV5MONDE. (s/f). Apprendre le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://apprendre.tv5monde.com/fr</p> <p>Camus, L. (s/f). Cours et exercices de français gratuits. Francaisfacile.com. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.francaisfacile.com/</p> <p>Canac, P. (s/f). Jeux et exercices en ligne, apprendre le français en s'amusant. Ortholud. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.ortholud.com/index.html</p> <p>Cours de français. (2017, junio 11). Je Révise, soutien scolaire. https://www.jerevise.fr/lecon-exercices-fiche-francais</p>

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme al pre visto en el artículo 8 de su Ley y 137 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo, es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y los integrantes de la comunidad universitaria, en cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de su contenido o contenido o framework-reference-languages/home

Enseigner le français FLE avec TV5MONDE. (s/f). Enseigner le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de

**ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Estrategias y técnicas didácticas	Recursos didácticos
<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje Basado en Proyectos 2. Aprendizaje Colaborativo 3. Ejercicios dentro de clase 4. Exposición audiovisual 5. Exposición oral 6. Gamificación 7. Prácticas de taller o laboratorio 8. Ejercicios fuera del aula 	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos... • Materiales sonoros (audio): cassetes, discos, programas de radio, podcast • Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión, diapositivas • Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas • Páginas Web, Weblog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line • Pizarra Digital

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Exámenes	40.00 %
CONTROL CONTINUO (Tareas, exposiciones, quizzes, exámenes parciales de producción oral y/o escrita, participaciones, simulaciones, juegos de rol etc.)	60.00 %
Total	100.00 %