



PLAN DE ESTUDIOS: Formación General Universitaria

ASIGNATURA: Lengua Extranjera Francés III

CÓDIGO: FGUS-812

CRÉDITOS: 4



DATOS GENERALES

Nombre del Plan de Estudios:	No registrado
Modalidad Académica:	No registrado
Nombre de la Asignatura:	Lengua Extranjera Francés III
Ubicación:	Nivel Formativo
Tipo de programa:	creación
Fecha de diseño de acta:	2022-05-05
Fecha de aprobación de acta:	2022-06-16
Fecha de última actualización:	2022-06-20

CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por semana		Total de horas por periodo	Total de créditos por periodo
	Teoría	Práctica		
Horas teoría y práctica	2	2	72	4

REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Responsable:	MENDEZ TELLEZ MARIA ESTHER
Autores y/o revisores:	DE LA ROSA SEPULVEDA JANETH INES FLORES TREJO LAURA
Fecha de la última actualización	27/08/2022
Sinopsis de la revisión y/o actualización	No registrado

PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Nivel académico:	Maestría
Experiencia docente:	2
Experiencia profesional:	2

PROPÓSITO

General

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme a lo previsto en el artículo 8 de su Ley y 137 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo, es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y los integrantes de la comunidad universitaria, en cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de su contenido o contenido o cualquier uso, distintos a los señalados en el párrafo anterior.



Al finalizar el curso el estudiante alcanzará un nivel A2.1 ("plataforma") del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL): comprenderá frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes como: información básica sobre sí mismo y su ambiente vecinal, su salud, sus actividades deportivas, sus vacaciones, sus estudios y proyectos profesionales. Realizará tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Describirá en términos sencillos aspectos de su pasado, presente y futuro de su entorno y necesidades inmediatas. El estudiante desarrollará las aptitudes que le permitan certificarse en el nivel antes mencionado a través de un examen internacional si así lo requiere.

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Reflexiona y toma decisiones de manera crítica y creativa, a partir de analizar y relacionar elementos desde una visión compleja e interdisciplinaria para generar alternativas de solución de acuerdo a las necesidades del contexto.
- Utiliza una lengua extranjera de manera integral con la finalidad de realizar procesos de comunicación relacionados con los contenidos y actividades propias de su disciplina, los cuales le permiten establecer relaciones interculturales y colaborativas para explorar y construir saberes dentro de la misma, con ética y responsabilidad social con el apoyo de diversas herramientas tecnológicas.
- Entiende y valora la cultura y lengua extranjera para facilitar la comprensión intercultural a través de los recursos y herramientas apropiadas con respeto, empatía y tolerancia.



CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------





<p>1. CHEZ MOI</p>	<p>1.1. EL ESTUDIANTE COMPRENDE Y REDACTA UN REGLAMENTO DE CONVIVENCIA VECINAL Y SE INFORMA SOBRE UNA VIVIENDA</p> <p>1.2. GRAMÁTICA</p> <p>1.2.1. El pasado compuesto (avoir), las preposiciones de lugar (en face de, à gauche (de), à droite (de) etc.), la obligación e interdicción y los pronombres de complemento de objeto directo.</p> <p>1.3. LÉXICO</p> <p>1.3.1. La vivienda (tipos y partes de una vivienda, la decoración y los electrodomésticos). Los problemas y soluciones en una vivienda.</p> <p>1.4. FONÉTICA</p> <p>1.4.1. Los sonidos [e] y [ʔ]. la "e" final no pronunciada.</p>	<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación. México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). Édito A1 2e édition : Livre de l'élève. Didier.</p> <p>Barféty, M., Beaujoin, P. (2016). Compréhension orale Niveau 1. Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). Édito A1 : Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). Phonétique progressive du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). ABC DELF A1. Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français. Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français: Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). Conjugaison progressive du français A1-A2. Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). Grammaire progressive du français. Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). Vocabulaire progressif du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Référentiel de compétences et Test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f) https://objectif-fle.be/nos-ressources/.</p> <p>Tagliante, C. (2005). L'évaluation et le cadre européen commun. Paris, CLE International.</p> <p>Sitografía</p> <p>Apprendre le français FLE gratuitement, cours de français avec TV5MONDE. (s/f). Apprendre le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://apprendre.tv5monde.com/fr</p> <p>Camus, L. (s/f). Cours et exercices de français gratuits. Francaisfacile.com. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.francaisfacile.com/</p> <p>Canac, P. (s/f). Jeux et exercices en ligne, apprendre le français en s'amusant. Ortholud. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.ortholud.com/index.html</p> <p>Cours de français. (2017, junio 11). Je Révise, soutien scolaire. https://www.jerevise.fr/lecon-exercices-fiche-francais</p>
<p>El presente documento es</p>	<p>1.5. SOCIOCULTURAL E INTERCULTURAL</p> <p>1.5.1. Charlotte Permand, primera mujer diseñadora y arquitecta.</p> <p>Diseñadores francófonos.</p>	<p>CONSEIL DE L'EUROPE. Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer. Paris. Editions Didier. Disponible en versión electrónica. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.coe.int/fr/web/common-european-framework-reference-languages/home</p> <p>Enseigner le français FLE avec TV5MONDE. (s/f). Enseigner le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de</p>



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------





2. EN FORME !	<p>2.1. EL ESTUDIANTE HABLA DE SU SALUD Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS, EXPRESA UNA EMOCIÓN POSITIVA Y/O NEGATIVA, SUS ACUERDOS Y DESACUERDOS Y MANIFIESTA UNA OBLIGACIÓN, CONSEJO E INTERDICCIÓN.</p> <p>2.2. GRAMÁTICA</p> <p>2.2.1. El pasado compuesto (avoir) y la expresión je suis allé(e), el pronombre de lugar (y), la obligación e interdicción (il faut y "devoir"), el consejo (el imperativo y "pouvoir").</p> <p>2.3. LÉXICO</p> <p>2.3.1. Las partes del cuerpo y la salud (síntomas, enfermedades comunes, medicamentos, exámenes básicos clínicos) y las emociones.</p> <p>2.4. FONÉTICA</p> <p>2.4.1. La consonante [r]</p>	<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación. México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). Édito A1 2e édition : Livre de l'élève. Didier.</p> <p>Barfety, M., Beaujoin, P. (2016). Compréhension orale Niveau 1. Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). Édito A1 : Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). Phonétique progressive du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). ABC DELF A1. Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français. Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français: Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). Conjugaison progressive du français A1-A2. Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). Grammaire progressive du français. Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). Vocabulaire progressif du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Référentiel de compétences et Test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f) https://objectif-fle.be/nos-ressources/.</p> <p>Tagliante, C. (2005). L'évaluation et le cadre européen commun. Paris, CLE International.</p> <p>Sitografía</p> <p>Apprendre le français FLE gratuitement, cours de français avec TV5MONDE. (s/f). Apprendre le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://apprendre.tv5monde.com/fr</p> <p>Camus, L. (s/f). Cours et exercices de français gratuits. Francaisfacile.com. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.francaisfacile.com/</p> <p>Canac, P. (s/f). Jeux et exercices en ligne, apprendre le français en s'amusant. Ortholud. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.ortholud.com/index.html</p> <p>Cours de français. (2017, junio 11). Je Révise, soutien scolaire. https://www.jerevise.fr/lecon-exercices-fiche-francais</p>
------------------	--	--



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------





<p>3. BONNES VACANCES !</p>	<p>3.1. EL ESTUDIANTE REALIZA LOS PREPARATIVOS DE UN VIAJE A UNA CIUDAD O PAÍS. RESERVA Y SELECCIONA EL TIPO DE ALOJAMIENTO, DESCRIBE SUS PREFERENCIAS DEL LUGAR Y VIAJE Y ESCRIBE UNA TARJETA POSTAL</p> <p>3.2. GRAMÁTICA</p> <p>3.2.1. La comparación (moins, aussi et plus + adjectif + que). Las preposiciones de países y ciudades (venir de et arriver de).</p> <p>3.2.2. El pasado compuesto con el auxiliar "être" (14 verbes de mouvement). El imperfecto de descripción en verbos impersonales (il faisait, il y avait, c'était).</p> <p>3.3. LÉXICO</p> <p>3.3.1. Lugares y destinos, el alojamiento y reservaciones, medios de transporte y las</p>	<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación. México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). Édito A1 2e édition : Livre de l'élève. Didier.</p> <p>Barféty, M., Beaujoin, P. (2016). Compréhension orale Niveau 1. Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). Édito A1 : Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). Phonétique progressive du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). ABC DELF A1. Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français. Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français: Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). Conjugaison progressive du français A1-A2. Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). Grammaire progressive du français. Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). Vocabulaire progressif du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Référentiel de compétences et Test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f) https://objectif-fle.be/nos-ressources/.</p> <p>Tagliante, C. (2005). L'évaluation et le cadre européen commun. Paris, CLE International.</p> <p>Sitografía</p> <p>Apprendre le français FLE gratuitement, cours de français avec TV5MONDE. (s/f). Apprendre le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://apprendre.tv5monde.com/fr</p> <p>Camus, L. (s/f). Cours et exercices de français gratuits. Francaisfacile.com. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.francaisfacile.com/</p> <p>Canac, P. (s/f). Jeux et exercices en ligne, apprendre le français en s'amusant. Ortholud. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.ortholud.com/index.html</p> <p>Cours de français. (2017, junio 11). Je Révise, soutien scolaire. https://www.jerevise.fr/lecon-exercices-fiche-francais</p>
-----------------------------	--	--



Unidad de Aprendizaje	Contenido Temático	Referencias
-----------------------	--------------------	-------------





<p>4. AU TRAVAIL !</p>	<p>4.1. EL ESTUDIANTE HABLA DE SUS ESTUDIOS, SUS COMPETENCIAS PROFESIONALES Y SUS PROYECTOS LABORALES.</p> <p>4.2. GRAMÁTICA.</p> <p>4.2.1. Los pronombres de complemento de objeto directo COD de la primera y segunda persona del singular y el plural.</p> <p>4.2.2. Los indicadores de tiempo (pendant, longtemps et toujours).</p> <p>4.2.3. Los pronombres relativos (qui et que).</p> <p>4.2.4. El adverbio de intensidad (un peu, beaucoup, assez et trop).</p> <p>4.3. LÉXICO.</p> <p>4.3.1. La universidad, los estudios y las disciplinas.</p> <p>4.3.2. La vida profesional: puestos y condiciones de trabajo.</p> <p>4.3.3. Recursos de comunicación: el correo electrónico, la computadora, el teléfono celular, la videoconferencia.</p> <p>4.3.4. Actividades laborales: leer un correo.</p>	<p>Aguilar de León, A. Aguilar Rojas R., González Gutiérrez, J. L., Nava Mota Dávila C.A., Bolaños González V. C. & Martínez Reyes G. C. (2011). Segundo acercamiento a los programas de francés I a IV. Área de talleres de lenguaje y comunicación. México. CCH-UNAM.</p> <p>Alcaraz, M., Braud, C., Calvez, A., Cornuau, G., Jacob, A., Pinson, C., & Vidal, S. (2022). Édito A1 2e édition : Livre de l'élève. Didier.</p> <p>Barféty, M., Beaujoin, P. (2016). Compréhension orale Niveau 1. Paris. CLE international.</p> <p>Braud, C., Pinson, C. (2022). Édito A1 : Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Charliac, L., Le Bougnec, J-T. (2018). Phonétique progressive du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Clément-Rodríguez, D. (2019). ABC DELF A1. Paris. CLE international.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., Ripaud D., Rabin M. (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français. Livre de l'élève: . Didier.</p> <p>Cocton, M-N., Pommier É., (2019). L'atelier niveau A1. Méthode de français: Guide pédagogique. Didier.</p> <p>Grand-Clément, O. (2018). Conjugaison progressive du français A1-A2. Paris. CLE international.</p> <p>Grégoire, M. (2018). Grammaire progressive du français. Paris. CLE international.</p> <p>Miquel, C. (2017). Vocabulaire progressif du français. (3ème édition). Paris. CLE international.</p> <p>Référentiel de compétences et Test de positionnement pour le français langue étrangère et seconde (FLES). (s/f) https://objectif-fle.be/nos-ressources/.</p> <p>Tagliante, C. (2005). L'évaluation et le cadre européen commun. Paris, CLE International.</p> <p>Sitografía</p> <p>Apprendre le français FLE gratuitement, cours de français avec TV5MONDE. (s/f). Apprendre le français avec TV5MONDE. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://apprendre.tv5monde.com/fr</p> <p>Camus, L. (s/f). Cours et exercices de français gratuits. Francaisfacile.com. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.francaisfacile.com/</p> <p>Canac, P. (s/f). Jeux et exercices en ligne, apprendre le français en s'amusant. Ortholud. Recuperado el 22 de abril de 2022, de https://www.ortholud.com/index.html</p> <p>Cours de français. (2017, junio 11). Je Révise, soutien scolaire. https://www.jerevise.fr/lecon-exercices-fiche-francais</p>
------------------------	--	--



ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Estrategias y técnicas didácticas	Recursos didácticos
<p>Estrategias de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje Basado en Proyectos 2. Aprendizaje Colaborativo 3. Ejercicios dentro de clase 4. Exposición audiovisual 5. Exposición oral 6. Gamificación 7. Prácticas de taller o laboratorio 8. Ejercicios fuera del aula 	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos Impresos o digitales: libros, revistas, periódicos, documentos... • Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio, podcast • Materiales audiovisuales (vídeo) montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión, diapositivas • Programas informáticos educativos: videojuegos, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas • Páginas Web, Weblog, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line • Pizarra Digital

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Exámenes	40.00 %
CONTROL CONTINUO (Tareas, exposiciones, quizzes, exámenes parciales de producción oral y/o escrita, participaciones, simulaciones, juegos de rol etc.)	60.00 %
Total	100.00 %